

CONCERT DEL DUO LAJARÓN I DEL DUO JAIME & HUAYMA

Divendres 25 de juny de 2021 a les 19.00 hores
El Born CCM · Sala Moragues



PROGRAMA

I

Lola

Manel Palacín (estudiant de 2n curs de composició al Conservatori Superior del Liceu)

L'encouragement, op. 34

Ferran Sors (1778-1839)

Roumanian folk dances

Béla Bartók (1881-1845)

Arranjament Kassner & Quer Guitar Duo

Libertango

Astor Piazzolla (1921-1992)

Sara Congost & Margarita Alba *duo de guitarres*

II

Historia del Tango

Astor Piazzolla (1921-1992)

Bordel 1900

Café 1930

Nightclub 1960

Concert d'Aujourd'hui

El Peixet de Bloomington

Feliu Gasull (1959)

Duo Jaime & Huayma [Jaime Goicoechea Neumann *flauta* · Huayma Yepun Tulian Labiano *guitarra*]

Durada aproximada: 50 minuts

DUO LANJARÓN

El Duo Lanjarón és un duet de guitarres d'estudiants d'interpretació de música clàssica i contemporània del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu de Barcelona.

Sara Congost, santfeliuenc, i **Margarita Alba**, valldemossina, són dues joves guitarristes unides per l'amistat i pel poble de Lanjarón, el lloc on van néixer les seves guitarres. La formació va començar la seva trajectòria el setembre de 2019 i la seva passió per l'instrument és el que els genera l'emoció de fer-nos arribar la música clàssica.

Sara Congost inicia els seus estudis musicals en l'especialitat de guitarra clàssica als 10 anys i acaba el Grau Professional al Conservatori del Liceu de Barcelona sota l'orientació de Maite Rubio l'any 2020. Actualment estudia 1r curs d'Interpretació de música clàssica i contemporània al Conservatori Superior del Liceu amb els mestres Sergi Vicente i Guillem Pérez-Quer, on ha realitzat, a més, masterclasses amb la concertista internacional Anabel Montesinos. Ha participat en el XVIIè Curs de guitarra "Ciudad de Nájera", on va rebre classes del mestre José Luis Rodrigo. És membre de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona des del juliol de 2019, on ha tingut l'oportunitat d'actuar en escenaris com el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Palau Nacional de la Cultura (Sofia) i el Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

Margarita Alba començà els seus estudis als 12 anys al Conservatori Municipal Elemental de Música de Palma. Seguí el Grau Professional al Conservatori de Música i Dansa de Mallorca, i el va acabar el curs 2019/2020, amb la màxima qualificació, al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Asunción Sabater. Actualment segueix formant-se al Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu, on cursa els estudis d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània amb els mestres Sergi Vicente i Guillem Pérez-Quer. Ha participat en *masterclasses* d'Anabel Montesinos. L'agost de 2020, va obtenir el diploma de Finalista al V Concurs de Guitarra Clàssica "Mestre Salvador Garcia" de Gandia. Des de l'estiu del 2019, forma part de l'Orquestra de Guitarres de Barcelona, on té l'oportunitat de tocar regularment al Palau de la Música Catalana i a d'altres sales nacionals i internacionals.

DUO JAIME & HUAYMA

El Duo Jaime & Huayma està format pel flautista **Jaime Goicoechea Neumann** i pel guitarrista **Huayma Yepun Tulian Labiano**, estudiants ambdós de Màster en Interpretació de Música Clàssica i Contemporània al Conservatori de Liceu, que treballen sota la tutela del professor Sergi Vicente.

Jaime Goicoechea (Madrid en 1994) va iniciar els estudis als 15 anys al *Conservatorio de Música Arturo Soria* de Madrid. El 2012 fou seleccionat dins del *Proyecto Pehlivanian*, amb gires per França i Bèlgica. El Grau Superior de flauta l'obté al *Conservatorio Superior Rafael Orozco* de Córdoba sota la tutela de Diana Muela. Ha assistit a *masterclasses* amb Julien Beaudiment, Renate Greiss-Armin, Pirmin Grehl i altres. El 2014 obté, amb el seu grup de cambra, el Premi "Leoš Janáček" en el VI Concurso de Música de Cámara Arturo Soria. Amb el *Wonderflute Quartet* guanya el 2020 el concurs del *Ciclo de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio Rafael Orozco*. Actualment estudia el Màster en Interpretació de Música Clàssica i Contemporània al Conservatori del Liceu sota la tutela de Júlia Gállego. Forma duo amb el guitarrista Huayma Tulian i rep classes del mestre Sergi Vicente. Aquest duo ha actuat a sales com la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona, la Sala Parés o la sala EspaiKu.

Huayma Tulian, nascut a l'Argentina el 1990, va iniciar els seus estudis als 10 anys a la *Escuela de Música de la Universidad Nacional de Cuyo*, on el 2014 obté el 'Diploma d'Honor' de Guitarra. El 2020 finaliza la seva carrera a la *Universidade Federal de Minas Gerais* (Brasil), amb beca de la *Fundación CAPES*. Actualment està realitzant el Màster en Interpretació de Música Clàssica i Contemporània al Conservatori del Liceu. Des del 2010 fins al 2018 ha estudiat també orquestració, composició i anàlisi amb el mestre Dante Grela, i al *CEMUC (Centro de Estudios de Música Contemporánea)* va treballar com a compositor i guitarrista. Ha participat en *masterclasses* a Brasil, Argentina, Espanya i Alemanya. Com a compositor ha estrenat obres al Brasil, Argentina, Ucraïna, Espanya i Alemanya. Ha estat finalista al *Carl Orff Competition 2019/2020* de Munic, al *Concurso Novas 4* (Brasil) i al *Dimitri Shostakovich International Composers Competition* d'Ucraïna.

Organitza



Amb el suport de



Districte de
Ciutat Vella



Institut Català
de les Empreses Culturals



Col·laboren

