



ACTES GRATUÏTS

Una iniciativa de la **Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Piera**

Idea i direcció artística de **Ribermúsica**



w www.viladepiera.cat

f facebook.com/viladepiera

t twitter.com/viladepiera

estudioiroca.cat

PIERA

MÚSICA I PATRIMONI 2018

Un itinerari musical
pel centre històric

Dissabte 22/diumenge 23
de setembre



3a
EDICIÓ

PIERA MÚSICA I PATRIMONI 2018 [MiP'18]

La tercera edició del Música i Patrimoni de Piera arriba acompanyada d'un canvi destacable en relació a les dues que l'han precedit. La necessitat d'espaiar els quatre concerts que configuren l'esdeveniment, concentrats fins ara en una tarda-vespre de dissabte, dona pas a un nou format més relaxat: la vesprada de dissabte i l'endemà, diumenge, al llarg de tota la jornada.

Aquest espaiament ajuda a assaborir la música en petits tastos i a digerir-la calmadament (car, igual que una menja exquisida, també la bona música pot arribar a embafar), amb record ben viu del concert just acabat i l'emoció per la imminència del que ha de venir.

Tanmateix, també és veritat que si bé la nova fórmula resulta ideal per als pierencs, potser no ho és tant per als forans (que a partir de l'any passat –bon senyal!– van començar-se a incorporar al grup de fidels locals) a menys que vulguin fer el viatge d'anada i tornada a la vila o quedar-s'hi a pernoctar.

El MiP'18 posa el llistó de qualitat un grau més amunt i inclou per primer cop llenguatges que van més enllà de la música de segles passats, sense perdre, però, la idea d'integrar música i espai.

El jardí de **Cal Jana** –el vell mas del segle XVIII– annex a l'antic forn ceràmic, és l'espai predilecte per començar, amb l'acte de presentació i, tot seguit, una vetllada belcantista que al tradicional piano hi oposa la singularitat de l'arpa (dissabte 22 al vespre). El recital, format per cançons líriques, culmina amb una de les àries d'òpera més populars.

L'endemà, diumenge 23 al migdia, la polifonia a capella ressonarà sota les voltes de l'**Església romànico-gòtica de Santa Maria**, i a mitja tarda la **Capella de Sant Sebastià** acull com cada any un concert intimista, enguany un recital per a violí barroc. Finalment, de retorn cap al turó on hi conviuen l'església i el castell, la **Plaça del Tricentenari**, situada a mitja pujada, es converteix en l'escenari de noves cançons: cançons d'avui que, tanmateix, no deixen d'evocar-nos temps passats.

Igual que els dos primers anys, aquest itinerari pel centre històric de Piera té l'al·licient de les explicacions de cada espai que farà **Jordi Parcerisas**, co-responsable de museïtzació de la vila.



Dissabte 22 de setembre
20 h
Cal Jana (jardí i antic forn)

PRESENTACIÓ DEL MiP'18 I RECITAL DE BEL CANTO



Eulàlia Fantova *mezzosoprano*
Esther Pinyol *arpa*

Jardí d'arpegis i cants

Esther Pinyol i Eulàlia Fantova proposen un concert poc habitual interpretant Falla, Granados, Hahn i fins i tot Puccini. Una oportunitat per sentir un repertori conegut i molt proper enfocat desde una altra sonoritat. L'arpa i la veu es fusionen per trobar una versió delicada i molt íntima d'aquest repertori.

Aforament: 80 persones



Diumenge 23 de setembre
11.45 h
Església de Santa Maria

POLIFONIA A CAPELLA SOTA LES VOLTES ROMÀNIQUES



Cor Voxalba
Elisenda Carrasco *directora*

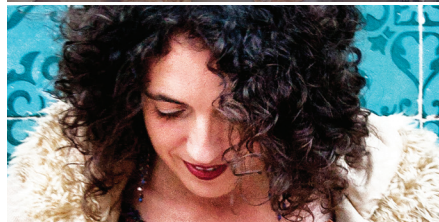
Reflexió i expressivitat, de dins enfora

Un recorregut des de la part més íntima de l'ànima a la part més externa. Començant des de la reflexió que ens proposen els diferents compositors a partir dels textos de l'Ave Maria i Ave Maris Stella, fins a la part més extravertida dels nostres sentiments, com pot ser l'enamorament o la seducció.



Diumenge 23 de setembre
17.30 h
Capella de Sant Sebastià

CONCERT A QUATRE CORDES



Adriana Alcaide *violí barroc*

Ciaccona

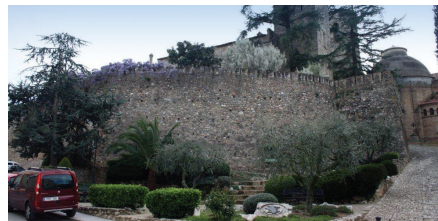
Adriana Alcaide presenta una proposta innovadora: servint-se d'obres del barroc de la mà de Matteis, Biber i Bach, guiarà els oients cap al seu univers personal i singular, inspirat per aquests grans mestres i per les seves pròpies experiències vitals, plasmat tot plegat en les improvisacions creades per a l'espai on interpreta i recollint el què els oïdors li transmeten.

Aforament: 60 persones



Diumenge 23 de setembre
19 h
Plaça del Tricentenari

CANÇONS ÍNTIMES AL PÉU DEL CASTELL



Névoa *veu*
Vicenç Solsona *guitarra*

Cantar p'ra lua

Com a cloenda del MiP'18, Névoa i Vicenç Solsona presenten un repertori de cançons de cantautors catalans i portuguesos, que posa de relleu el valor d'aquest gènere com a transmissor d'històries des de l'època dels joglars. Petites peces on paraula i melodia interactuen per crear un espai d'emocions compartides.