

CONCERT SIMFÒNIC JUVENIL

Orquestres de les escoles Oriol Martorell de la Guineueta, Lurdes de Sarrià-Sant Gervasi i Tri-tò del Guinardó (Barcelona)

Divendres 15 de juny de 2018 · 19 hores
El Born CCM · Sala Moragues



ORQUESTRA DE CORDA DE PRIMÀRIA DE L'IEA ORIOL MARTORELL [Francesc Ivars · Joan Puntí · Sofia Jovic · Marc Torner · Miquel López · Gabriel Grant · Maria Díaz-Salazar · Laia López *violins primers* · Ona Prats · Maia Rexach · Joana Santandreu · Daria Murgea · Cónrad Català · Joy Sánchez · Gratia Loosens · Alma López *violins segons* · Giol Vinyals · Alèxia Rexach · Lucas Saakyan · Ricardo Pablos · Isaac Tabernero · Joana Soler · Arnau Vivancos · Guerau Campos *violes* · Samuel Misan · Liam Shannon · Clàudia López · Caterina Pazos · Simón Fontanet · Lúdia Herrera · Nastya Bilets · Fionn Malone *violoncel·ls* · Elan Dubois · Oriol Sicília *contrabaixos*]

Direcció: **Eva Panyella**

Marxa	Georg Friedrich Haendel
Vals, del ballet Copèlia	Léo Delibes
Pizzicato del ballet Raimunda	Alexander Glazunov
Els Picapedra	David Newman
Billy Jean	Michael Jackson
'Can Can', de l'òpera Orfeu als inferns	Jacques Offenbach
'El més essencial', del film El Llibre de la selva	Terry Gilkyson
'L'atracció del medalló', del film Pirates del Carib	Klaus Badelt
Oh, Pretty Woman	Roy Orbison

ORQUESTRA DE L'ESCOLA DE MÚSICA LURDES [Quino Calafí · Queralt Kathayat · Maria Borrell · Mateu Sánchez · Miquel Vega *violins* · Martina García · Helena Moner *violoncel·ls* · Marçal Bonada *trompa* · Àlex Tso · Sara Vega · Hèctor Llull · Àlex Gaspar *teclats*]

Directora: **Marta Escoz**

Atmosfera matinal	Edvard Grieg
Tema de la Simfonia del Nou Món	Antonin Dvořák
Danubi Blau	Johann Strauss
Tema de la Simfonia num. 5	Ludwig van Beethoven
Bon dia	Els Pets
Viva la Vida	Coldplay

ORQUESTRA DE L'ESCOLA DE MÚSICA TRI-TÒ [Sergio Botia · Laia Díaz · Maria Gimeno · Pavel Tyrin *violins primers* · Laura Maria Gallego · Aleix Gimeno · Carolina Villarraga · Adrià Sabater *violins segons* · Martina Cortada · Jana Díaz · Maria Julve · Paula Cecília Martín · Andreu Riu · Yael Vidal *violoncel·ls* · Nadine Keita · Lorient Reines · Lucía Labanda *contrabaixos* · Joana Julve · Nerea Trioni *flautes travesseres* · Carles Jiskoot · Pablo Aparicio · Natalia Picola *clarinets* · Oriol Carro · Marina Jiménez *fagots* · Eloi Aballanet · Artur García · Jana Martínez *trompes* · Clàudia García · Laura Ramos *trompetes* · Albert Rodríguez *trombó* · Laura Alfonso *piano*] i **ORQUESTRA DE L'ESCOLA DE MÚSICA LURDES (conjuntament)**

Direcció: **Sebastià Rio**

Tango & Cha Cha	D. R. Bellwood
Last-minute Latin	D. R. Bellwood
Mack the Knife	Kurt Weill
Summertime	George Gershwin

Durada aproximada: 90 minuts

ORQUESTRA DE CORDA DE PRIMÀRIA DE L'IEA ORIOL MARTORELL

L'Institut Escola Artístic Oriol Martorell, que té les seves seues (primària i secundària) al districte de Nou Barris, és un centre de titularitat pública, on s'integren els estudis artístics de música i dansa amb els estudis de règim ordinari. Aquest projecte es va iniciar el curs 1997-98.

L'orquestra de corda de primària de l'Oriol Martorell està formada per nens i nens des dels 8 als 12 anys, corresponents als cursos entre 3r i 6è de primària. Porten entre un curs i 4 cursos tocant el seu instrument. És per tant una agrupació orquestral que cada curs canvia: Els alumnes de 6è aniran a secundària, i els de 3r s'incorporen després de les vacances de setmana santa. Està dirigida per la violinista Eva Panyella.

Eva Panyella

Nascuda a Barcelona l'any 1968, inicià els seus estudis amb el seu pare, el clarinetista Juli Panyella, i la seva mare, la soprano Francesca Callao. Estudià al CSM de Música de Barcelona.

Des de ben aviat es va sentir cridada pel món de la pedagogia: violí, cambra i direcció d'agrupacions orquestrals. Ha desenvolupat la seva tasca docent a diferents escoles com Escola La Concepció de Barcelona, Municipal de Sant Andreu, Casa dels Nens, Escola de Música de Gràcia, Municipal d'Arenys de Mar i Conservatori del Liceu de Barcelona.

Combina aquesta activitat amb la d'instrumentista. Ha estat membre de diferents orquestres com Joven Orquesta Nacional de España, Orquestra de Cambra Catalana, Orquestra del Palau de la Música Catalana, ArCambra entre d'altres. Actualment, i des de 1997, treballa a l'IEA Oriol Martorell i és membre de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat.

ORQUESTRA DE CORDA DE L'ESCOLA DE MÚSICA LURDES

L'Escola de Música Ntra. Sra. de Lurdes comparteix projecte educatiu amb l'Escola d'Infantil i Primària que porta el mateix nom i de la qual va néixer fa 22 anys.

És una Escola oberta al barri, que ofereix un ensenyament musical de qualitat, tot promovent un espai acollidor on els nens i nenes troben un mitjà per a gaudir individualment de la música i compartir-la de diverses maneres amb els companys: orquestra, música de cambra, grups de percussió, coral ...

Marta Escobé i Balaguer

És professora de l'Escola de Música Lurdes des de fa més de vint anys, on imparteix classes de violí, viola, cambra, sensibilització musical, orquestra i música activa, adreçada a nens i nenes amb necessitats especials. Compagina la tasca docent amb la interpretativa a l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i és ajudant de coordinació de l'escola.

ORQUESTRA DE L'ESCOLA DE MÚSICA TRI-TÒ

L'Escola de Música Tri-tò fou creada l'any 1995 al centre neuràlgic del Districte d'Horta-Guinardó. Actualment és una escola autoritzada pel Departament d'Ensenyament i és dirigida per Sebastià Rio.

L'objectiu de l'Escola Tri-tò és desenvolupar en l'alumne les capacitats que li permetin entendre, expressar-se i fruir amb la música, contribuint amb això a l'enriquiment de la seva sensibilitat i al seu desenvolupament intel·lectual i potenciant la seva capacitat de convivència i superació personal.

Per això, es dona importància a la formació d'orquestres, corals i grups de cambra, a fi de fomentar la pràctica de conjunt entre els alumnes, conèixer nous repertoris i adquirir l'experiència de realitzar concerts públics.

Sebastià Rio Serracarbasa

Va cursar els Estudis Superiors de trompa al CSM de Música de Barcelona. Posteriorment, va realitzar un màster de trompa i música de cambra a l'ESMUC amb David Thompson i un màster de trompa amb Vicente Zarzo al CSM del Liceu. Ha realitzat diversos cursos monogràfics amb professors com Ab Koster, Daniel Bourgue, Salvador Navarro, Nury Guarnaschelli i Jose Vicente Castelló.

Ha actuat amb l'Orquestra de Cambra del Garraf, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure, l'Orquestra de Romania i l'Orquestra Julià Carbonell. En els últims anys ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'OBC i l'Orquestra Simfònica del GT del Liceu. Actualment és membre de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, director de l'Escola Tri-tò, professor de l'EM de Música de Santa Coloma i president de l'Associació de Trompistes de Catalunya.

Organitza



Amb el suport de



Districte de
Ciutat Vella



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

EL BORN
CCM



Col·laboren



Mimelindo



LA TAVERNA
DEL
BORN



Dins els actes de la Festa Major del Casc Antic 2018