

PIERA

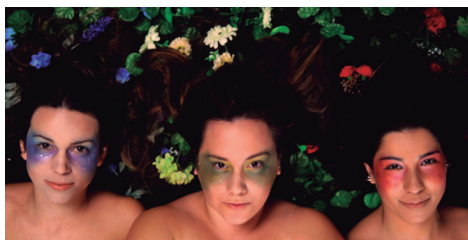
MÚSICA I PATRIMONI 2017

Dissabte 16 de setembre



19:00 h

Plaça de la Sardana/Font
de l'Abeurador



CIA. BRUJ3RIA

Neus Soler *actriu, cantant i violinista*

Jone Arteagoitia *actriu i cantant*

Àurea Vidal *actriu i cantant*

La filla de l'aigua

Us heu preguntat mai perquè existeixen les estacions? Perquè a l'hivern fa fred i a l'estiu calor? Creieu en la màgia i la bruixeria? Aquesta és una història d'amor, de desamor, de misteri, d'enganys, d'encanteris i paranyes que explicarà l'origen d'aquest fenomen tan estrany.

Per què "la dona d'aigua"?

"La dona d'aigua" és una obra que beu de la mitologia precatòlica basca i catalana i dels contes clàssics de Hans Christian Andersen i els germans Grimm.

Les tres bruixes (foc, vent i terra) ens expliquen com es van crear les quatre estacions de l'any a través de la narració de la història de la vida d'una dona d'aigua (un ésser mitològic femení típic del territori catalano-aragonès).

El públic, juntament amb les bruixes, serà l'encarregat d'invocar aquesta faula.



Àurea Vidal

Nascuda a Vilanova i la Geltrú l'any 1990. Ha acabat el pla de teatre musical a l'Escola Eòlia i té estudis de violí, cant i solfeig cursats a l'Escola de Música Freqüències. Ha participat en els musicals *Els Beatles contra els Rolling Stones* i *Boscós Endins* amb la companyia Folks Teatre. El 2016 va actuar a l'obra de teatre *El Despertar*, sota la direcció d'Iván Morales, i va realitzar un monòleg dins el cicle *Ashes to Roses*, dirigit per Rosa Galindo i Helena Walsh. El 2015 va formar part de l'elenc de *Els bandits* de Schiller, dirigit per Joan Yago i de *La Celestina*, a càrrec de David Marín. I també ha actuat a les obres *A porta tancada* amb la companyia En Blanc i *Aprendre pel sac*, de nou amb Folks Teatre. Actualment és membre del grup vocal Veuscomsí i de la companyia teatral Eiqqar.

Jone Arteagoitia

Neix a Bilbao l'any 1990 on estudia violí al Conservatori Juan Crisóstomo d'Arriaga i, més endavant, cant líric. Als 18 anys es trasllada a Barcelona per formar-se en teatre musical a l'Escola Eòlia. Actualment treballa a l'espectacle *Sing-along* de la Tropa Produce. És integrant dels grups Testimony Gospel Singers i Veuscomsí i del duet vocal The Soul Pumpettes. Ha cantat en l'espectacle *Les dones de Guido Contini* de Mariona Castillo, dirigit per David Pintó, així com al concert *Musicalment* de Roger Berruezo, sota la direcció musical de Gustavo Lull. Ha participat a la dramèdia musical *The Voids* i a diversos curtmètrages. Ha treballat com a cantant en campanyes publicitàries de Carolina Herrera. Ha participat a l'obra *Generación X*, dirigida per Álex Mañas, i a *El Plata*, dirigida per Marc Martínez i escrita per Sergi Pompermayer. Ha format part de l'obra *La casa de Bernarda Alba* de la companyia La Casa de Lorca.

Neus Soler

Titulada amb el Grau Superior d'Art dramàtic a Eòlia en l'especialitat d'Interpretació de teatre musical i amb el Grau Professional de violí al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Actualment segueix formant-se en violí jazz i piano jazz, al Taller de Músics de Barcelona. Ha participat com actriu i músic en diversos projectes teatrals com *Aprendre pel sac* al Castell de la Geltrú, *La casa de Bernarda Alba* a la sala Porta4 de Barcelona o *As you like it* (University of Illinois a Chicago). L'any passat va ser premiada amb el 2on premi del Festival Incrèscenic per *Normàlgia*, la seva Solo Performance de creació pròpia. Actualment compagina les gires de *La Música de les Paraules* on toca el violí i el piano, compartint escenari amb Montserrat Carulla i de *Llum* on participa com a violinista del cor Veuscomsí.

La companyia **BRUF3RIA** neix de l'interès de crear projectes artístics que es puguin dur a terme als carrers. L'impulsora de la companyia va ser l'Àurea Vidal, cantant i actriu que, juntament amb la Neus Soler i la Jone Arteagoitia, van engegar aquest primer projecte.

Les tres actrius es van conèixer a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia durant la seva formació artística. El primer projecte professional en el qual es van trobar va ser com a membres d'un grup de música country on l'Àurea i la Jone eren cantants i la Neus la violinista. Aleshores ja van veure que s'entien perfectament i que tenien una forma d'entendre l'art molt semblant. Va ser per aquest motiu que l'Àurea va creure que seria una bona idea crear un nou projecte entre les tres.