



Foto: Montserrat Cucurella-Jorba

ACTES GRATUÏTS

Una iniciativa de la **Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Piera** amb direcció artística de **Ribermúsica**



w www.viladepiera.cat
f facebook.com/viladepiera
t twitter.com/viladepiera

estudi i roca.cat

PIERA

MÚSICA I PATRIMONI 2017



Un itinerari musical
pel centre històric

2a
EDICIÓ

Dissabte 16 de setembre
a partir de les 16.30 h

PIERA MÚSICA I PATRIMONI 2017 [MiP'17]

La bona acollida que va tenir la vetllada 'Piera · Música i patrimoni 2016' és un indicador que es van fent realitat els bons auguris del que fou la primera edició, en el sentit de redescobrir, a través de l'acte de fer música i escoltar-la, el ric patrimoni històric d'aquesta vila de l'Anoia.

La nova **edició 2017** manté el mateix format de quatre concerts, amb petites variants en alguns dels indrets escollits però mantenint la mateixa idea itinerant de "descens i posterior ascens", tot resseguint l'artèria principal del patrimoni pierenc: baixar des de **Cal Víctor Riu** fins a la **Plaça de la Sardana**, per enfilear de nou la pujada que porta fins a l'**Església de Santa Maria**, a tocar de l'antic castell, amb una aturada a la **Capella de Sant Sebastià**.

I igual que l'any passat, també trobem enguany la correlació espai-música, en el seu doble vessant, com el gran tret distintiu del MiP'17: **màxima aproximació estilística** a l'època de cada indret i aprofitament de les **excel·lents condicions acústiques** de tots ells.

Els jardins noucentistes de **Cal Víctor Riu**, impregnats de senyoriu i mediterraneïtat, són el punt de partida, amb un cafè-concert que serveix de sobretaula i presentació: música alemanya i francesa del XVIII per a clavicèmbal. Tot seguit, avancem en l'espai però retrocedim un segle per fer cap a la renaixentista **Capella de Sant Sebastià** i escoltar-hi un recital de música vocal italiana del XVII. I el retrocés en el temps encara és major en arribar a l'**Església romànico-gòtica de Santa Maria**, després d'haver avançat pel fort pendent que hi mena: música catalana dels segles XIV i XV amb instruments de l'època.

Abans, però, haurem fet un recés a la **Plaça de la Sardana**, per presenciar-hi, igual com l'any passat, una singular acció músico-escènica per a infants i famílies: és una faula sobre les 'dones d'aigua' concebuda expressament per a l'ocasió. En acabar, empesos per la curiositat, anirem darrere mateix, a la **Font de l'Abeurador**, per veure d'on han sortit les nàiades.

Jordi Parcerisas, co-responsable de museïtzació de la vila, farà novament de cicerone per explicar les característiques de cada indret i comentar d'altres aspectes del centre històric de Piera durant l'anada d'un espai a l'altre.

16.30 h
Cal Víctor Riu
(jardí noucentista)

PRESENTACIÓ I CAFÈ-CONCERT



Ariadna Cabiró *clavicèmbal*

Suites i folies

Després de la presentació del MiP'17, un suggestiu cafè-concert amb música barroca: una suite de Bach que ens evoca les antigues danses populars passades pel filtre del geni alemany i una *folie* de Couperin que recull les "passions de l'ànima" del gran Descartes.

Aforament: 60 persones

18.00 h
Capella de Sant Sebastià

RECITAL PER A VEU ACOMPANYADA



Eulàlia Fantova *soprano*
Ferran Pisà *tiorba*

Mirando il cielo

Eulàlia Fantova i Ferran Pisà ofereixen un programa de cantates italianes del segle XVII, una música caracteritzada per la intenció de repercutir en les emocions humanes emprant el recurs de la imitació de la parla i el de la fantasia melòdica.

Aforament: 35 persones

19.00 h
Plaça de la Sardana/Font
de l'Abeurador

PROPOSTA PER A INFANTS I FAMÍLIES



CIA. BRU/3RIA
Neus Soler *actriu, cantant i violinista*
Jone Arteagoitia *actriu i cantant*
Àurea Vidal *actriu i cantant*

La filla de l'aigua

Us heu preguntat mai perquè existeixen les estacions? Perquè a l'hivern fa fred i a l'estiu calor? Creieu en la màgia i la bruixeria? Aquesta és una història d'amor, de desamor, de misteri, d'enganys, d'encanteris i paranyes que explicarà l'origen d'aquest fenomen tan estrany.

20.15 h
Església de Santa Maria

CONCERT DE MÚSICA MEDIEVAL



ARTE PSALENTES
Inés Alonso *veu*
Galina Escobar *viella*
Tonatiuh Cortés *flautes de bec*
Daniel Buxeda *orgue portatiu*

La tardor de l'Edat Mitjana (la música a la Corona d'Aragó)

Arte Psalentes és un grup especialitzat en els estils *Ars Nova* i *Ars Subtilior*, que a l'Edat Mitjana venia a ser, per als oients d'aquella època, com música d'avantguarda, ateses les seves innovacions harmòniques i l'atreviment rítmic. En aquest cas, proposen un programa cenyit exclusivament a la música de la Corona d'Aragó al segle XIV i inicis del XV.