

QUARTET MÈLT

'Bestial'

Dissabte, 1 de juliol de 2017 - 19:30 hores
Monestir de Sant Pere de Casserres

El QUARTET MÈLT és un grup vocal jove, creat el 2012 i format per quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya. Amb molta il·lusió emprenen un projecte conjunt amb l'objectiu de gaudir de la música i transmetre-la a tota la gent que els escolta. Guanyadors, amb el suport majoritari del públic, de la tercera edició del programa televisiu d'èxit *Oh Happy Day* de TV3, van sorprendre per la seva gran qualitat vocal i posada en escena.

El repertori del QUARTET MÈLT és molt ampli i variat. En l'espectacle 'Bestial' podrem descobrir un recull de cançons de diferents èpoques: des del renaixement a la música actual, en diferents idiomes (italià, francès, català i anglès), i amb compositors tant de casa com de fora. Els arranjaments de les cançons són obra de grans mestres de la música i també compten amb alguns arranjaments propis del grup.

'Bestial' és un concert on el nexa entre totes les peces són els animals. En totes elles trobem un animal com a protagonista o se'n fa referència.

En definitiva, hi trobarem una diversitat d'estils tan contrastats i rics que es mostraran cançons molt típiques arranjades d'una manera diferent de com estem acostumats a sentir-les i a dalt de l'escenari hi trobarem la combinació perfecta de virtuosisme i complicitat amb l'espectador.

Programa

Le chant des Oyseaux	Clément Jannequin (c. 1485 - 1558)
Il est bel et bon	Pierre Passereau (c. 1509 - 1547)
Muntanyes de Canigó	Tradicional catalana (arranjament: Gerard Ibáñez)
Baixant de la font del gat	Popular catalana (arr. Ramon Noguera)
El general bum bum	Joan Llongueres (1880 - 1953 - arr. Manuel Oltra)
El grillo è buon cantore	Josquin Desprez (1440 - 1521)
La gavina (havanera)	Frederic Sirés (1898-1971 - arr. Josep Gustems)
Vestida de nit	Castor Pérez i Glòria Cruz (arr. Eloi Fort)
Elefant	Manuel Oltra (1922 - 2015)
Papa vull ser torero	Albert Pla (arr. Gerard Ibáñez)
Musclo	Manuel Oltra
The goslings	Frederick Bridge (1844 - 1924)
Bon menú	Carl Friedrich Zöller (1800 - 1860)
La Gallineta	Lluís Llach (arr. Joan-Pau Chaves)
Si te me'n vas	Joan Baptista Humet (arr. Eloi Fort)

Amb la col·laboració històrica de:



Concert realitzat en col·laboració amb Ribermúsica





MAGALÍ SARE *soprano* (Barcelona 1991)

Estudis de cant amb Elisenda Cabero i Jordi Domènech. Participant en diversos projectes corals com el Cor de Noies Aura, el Cor de Cambra Anton Bruckner, el Cor Jove Nacional de Catalunya, l'Ensemble O Vos Omnes de Tarragona, el Cor GAC, el Cor DaCapo i el taller internacional CHOIR. Actualment treballa fent d'actriu, cantant i multiinstrumentista a Sessions Musicals S. L. Ha participat a "Fantasia by Escrivà" amb Comediants i ha realitzat espectacles infantils als CaixaForums. Actualment cursa estudis de cant modern al Conservatori del Liceu.

ARIADNA OLIVÉ *contralt* (Barcelona 1989)

Estudis de cant amb Carina Mora, Anaïs Oliveras i Tècnica Alexander amb Mireia Mora. Ha rebut masterclasses de Jordi Mora i David Mason. Membre de formacions corals com les de l'Escola Municipal de Música Can Ponsic, el cor infantil l'Esquellerinc, el Cor Albada, el Cor Jove de l'Orfeó Català i el cor ARSinNOVA. També va ser present en el projecte del grup vocal Nou d'Octet i ha participat en produccions del Cor Madrigal, Ensemble O Vos Omnes i Fònics 2.0. Actualment és membre del Cor de Cambra Anton Bruckner i del Quartet Mèlt.

ELOI FORT *tenor* (Tarragona 1991)

Estudis de cant amb Mercè Obiols. Experiència com a cantaire al cor del Conservatori de Tarragona, Cor Mixt de Vilaseca, Cor de Cambra Anton Bruckner, Ensemble O Vos Omnes, Fònics 2013, Cor Jove dels Països Catalans i Cor Jove Nacional de Catalunya, on també ha estat solista. També ha participat en el taller internacional CHOIR. Actualment canta al Cor DaCapo de Tarragona i al Quartet Mèlt. Rep classes de cant modern amb Dolors Diví i és el professor de cant de l'Escola de Música l'Antàrtida de Sarrià i de l'Escola de Música Robert Gerhard de Valls.

ORIOL QUINTANA, *baríton* (Esplugues 1991)

Estudis de cant amb Elisenda Cabero i amb Mireia Pintó i *masterclasses* amb Lambert Climent i Jordi Domènech. A més de ser membre del Quartet Mèlt, canta al PAX Cor de Cambra. També ha participat en produccions del Cor 3catorze, el projecte Fònics, el taller internacional CHOIR i alguns cors d'òperes al G. T. del Liceu. Membre també del Cor Jove Nacional de Catalunya i col·laborador dels cors Belles Arts i Lieder Càmera de Sabadell i del Philharmonia Chorus de Londres. També ha format part de l'elenc de cantants dins del projecte Òpera Jove.

