

CONCERT ESCÈNIC DEL SYMPHONISCHES PROJEKTORCHESTER & WALTER KIESBAUER

‘Es busca amic!’ (‘Suche Freund!’) - concert familiar

Divendres 16 de juny de 2017 · 20 hores
El Born CCM · Sala Moragues



Una proposta músico-escènica per a tota la família nascuda a la localitat bavaresa d'Ingolstadt: una orquestra simfònica, tres acròbates, molta música, cap paraula, gestos, jocs malabars i trucs de màgia d'una qualitat excepcional que mantenen el públic en tensió constant, en un espectacle que ens evoca el cinema mut de Buster Keaton.

‘Es busca amic’ és un conte sobre l'amistat, sobre el desig de tenir un amic i sobre l'experiència que compartir no vol dir perdre. Presentat amb gran èxit a diverses sales i ciutats d'Alemanya (entre elles la *Carl Orff-Saal im Gasteig* de Munich), ara arriba al Born CCM de Barcelona, presentat per Ribermúsica, sota la conducció del seu ‘alma mater’, el carismàtic compositor, pianista i director Walter Kiesbauer.

SINOPSI

En Max se sent sol. Ningú no es preocupa per ell encara que de fet és ben amable. Potser els altres el troben massa petit o no suporten el seu barret... vés a saber! I com que la solitud l'entristeix tant, un dia escriu en un rètol: ES BUSCA AMIC! i de sobte veu un gos assegut al davant de la porta! Un gos?! Sí, i aquí comença una gran amistat entre en Max i en Leo, el gos! Però de cop i volta apareix en Paul, un noi molt espavilat, i en Leo en queda enlluernat i s'oblida d'en Max...! Quina llàstima... O no? Per què no juguem tots tres junts?

SYMPHONISCHES PROJEKTORCHESTER [Andrea Agotha-Vaijer *concertino* · Steffi Fischer · Sophia Simon · Michaela Föttinger · Johanna Koch *violins primers* · Birgit Kotsch *solista violins segons* · Brigitte Popp · Hannah Landyshev *violins primers* · Zoltan Agotha *solista violes* · Helga Reicheneder · Veronika Sellmayer *violes* · Monika Mlnarschik *solista violoncel·ls* · Angelika Berwein · Andreas Miedaner *violoncel·ls* · Ted Matschi · Gabriel Streicher *contrabaixos* · Verena Gutsche *piccolo i flauta* · Karl Gutsche *flauta* · Julia Pia Nassal *oboè i corn anglès* · Matthias Zippel *clarinet, clarinet baix i saxòfon* · Annerose Bayerle-Schöffel · Christine Engel *clarinets* · Gotthard Grossmann *fagot* · Roswitha Schlüter *trompeta* · Franz Schlagbauer · Paul Gowling · Jutta Schwaiger *trompes* · Andreas Krieglmeier · Benedikt Streicher *trombons* · Thomas Schwaiger *tuba* · Brigitte Pinggéra *piano* · Vanessa Wagner · Verena Wagner *arpes* · Matthias Gutsche · Mike Hase *timbales, drumset, percussions*]

Els acròbates:

Lukas Aue · Daniel Ancot · Johannes Walter

Direcció escènica:

Daniela Aue

Direcció musical, idea i composició:

Walter Kiesbauer

Aquest concert s'inclou dins la temporada de primavera del cicle ‘El Bornet’, que organitza el Born CCM

Durada: 60 minuts

ELS CONCERTS ESCÈNICS DE WALTER KIESBAUER

"Més musical que qualsevol peça teatral, més escènic que qualsevol concert...", així descriu el seu autor la fusió insòlita de gran orquestra i escena molt reduïda. Molta música, pocs accessoris, una participació espontània del públic, escenes emocionants a la sala i canvis ràpids dels personatges fan gaudir els espectadors –tant petits com grans- i generen un espectacle teatral molt divertit.

L'ORQUESTRA

El **Symphonisches Projektorchester** fou fundat l'any 2014 per Walter Kiesbauer. És una selecció de músics escollits de les quatre orquestres clàssiques de la regió d'Ingolstadt (Baviera) i representa una fusió de músics fins ara mai vista. Gràcies a la seva connexió intensa amb l'escena, l'orquestra disposa d'una gamma estilística molt àmplia (de la música clàssica al jazz, del musical al rock...) i excedeix sovint les convencions de la música clàssica. Així genera la música apropiada a cada moment, de vegades més rockera, altres intensament suau, i convenç tant amb la sonoritat concentrada d'una gran orquestra com amb la fràgil bellesa de la música cambrística. La seva excepcionalitat ha quedat demostrada en diversos concerts escènics que tant la crítica com el públic han rebut amb entusiasme.

ELS ACRÒBATES

Lukas Aue: Es va formar com a acròbata i malabarista. Treballa com a actor de pel·lícules d'acció, així com de ballarí a l'òpera, a "varietés" i al circ. Té un interès especial per la combinació d'acrobàcies amb tots els elements del teatre, siguin la dansa, la pantomima o el drama.

Daniel Ancot: Prové del món de la gimnàstica de competició. A més de la seva formació de malabarista es dedica a totes les expressions del moviment dins del món de l'espectacle.

Johannes Walter: és ballarí de dansa contemporània i de hip-hop. Col·labora amb reconegudes companyies de dansa alemanyes i també treballa en projectes tant de l'òpera com de música antiga.

LA DIRECTORA D'ESCENA

Daniela Aue: es va llicenciar en arts escèniques i filologia germànica. L'any 2004 va fundar la seva companyia, que compta amb acròbates, pantomims, actors i músics. Com a directora de teatre s'interessa sobretot per la combinació del teatre oral amb les formes corresponents de moviment i de música.

DIRECTOR I COMPOSITOR

Walter Kiesbauer treballa com a compositor, arranador, director i pianista. El 1992 va rebre el Premi de la Música de la Ciutat de Munic. L'any següent va guanyar el Primer Premi de Composició Frederic Mompou a Barcelona. La seva passió principal és el teatre. Així ha escrit, a banda de les seves composicions en el camp de la música de cambra i d'orquestra, alguns musicals i bandes sonores per a més de 100 obres de teatre.

Una crítica especialment brillant:

"L'envergadura de la gamma musical de Kiesbauer és enorme." És una música narrativa en el sentit més ampli de la paraula. No només parafraseja el que passa, no només retrata fidelment els estats anímics dels personatges, sinó que també polaritza, condensa, anticipa... o calla. Al mateix temps el compositor juga atrevitament amb tots els gèneres, contraposa música simfònica a música funky, sonoritat intensa a espurneig delicat; és atrevit i sofisticat, clar i reduït... i la seva engrescadora Projektorchester s'hi lliura en cos i ànima...

"ES BUSCA AMIC és una peça còmica i sentimental, entremaliada i commovedora. Un gran aplaudiment!"

(Donaukurier, 15.3.2016)

Organitza



Amb el suport de



Districte de
Ciutat Vella



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

EL BORN
CCM



Col·laboren



Minimelinda



La Taverna
del Born



Dins els actes de la Festa Major del Casc Antic 2017