

PIERA • MÚSICA I PATRIMONI 2016

Dissabte 8 d'octubre

19:30h • Plaça de la Sardana (Barri dels Gats)



CIA. LES CAPRITXOSES

Berta Puigdemasa *arpa*

Valèria Sorolla *actriu*

Clara Manyós *actriu-narradora*

'Coses de nines'

A les envistes del Castell, la Plaça de la Sardana, on la singular arcada ens indica que ens trobem al Barri dels Gats, és l'escenari d'un conte infantil: la nina més fina del món ha decidit tancar-se a la seva habitació. Abans era una nina a qui agradava jugar al bosc i embrutarse com més millor. Però les coses han canviat. S'ha vestit com una princesa i ha decidit que a la seva cambra no hi entrarà ningú. Però qui es pot resistir a la màgia de la música? I a la gràcia de les pallassades?

La Berta, amb la seva arpa, i la Clara, amb les seves històries, ajudaran la nina a sortir de la seva presó. Amb serres i martells, si cal.

'Coses de nines' té el seu origen en l'acció músico-escènica 'Capricho de muñeca', presentada per l'arpista Berta Puigdemasa i l'actriu Valèria Sorolla a la botiga del mateix nom del carrer del Brosolí de Barcelona, dins 'La gran catarsi d'una nit d'estiu' de Ribermúsica, el 20 de juny de 2015.

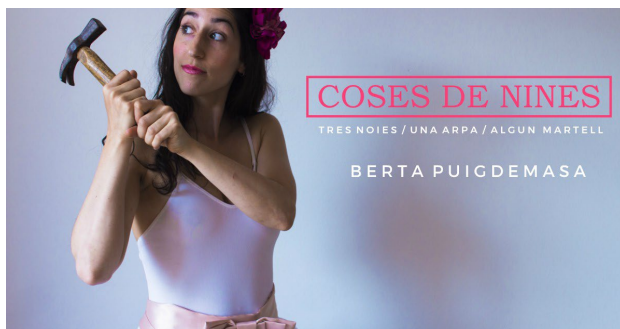
Posteriorment, la incorporació de l'actriu i dramaturga Clara Manyós (que, precisament, també participava aquella nit en un monòleg escènic-musical a la botiga del costat mateix) va permetre la creació d'aquest simpàtic conte per a infants i les seves famílies, que es va presentar per primera vegada dins el cicle 'Racons Xics' de Monistrol de Montserrat el 19 de juny de 2016.

La inclusió d'aquesta singular proposta interdisciplinària dins d'aquest itinerari musical per la vila de Piera aprofita el pintoresc racó que hi ha a la Plaça de la Sardana, que ens indica que ens trobem a l'antic Barri dels Gats. És la seva característica arcada, on hi veiem el nom imprès, el gran centre d'interès de l'acció, recollint la idea original, i és allí on es fan més visibles les entremaliadures de les tres protagonistes.

Més enllà d'un imaginatiu divertiment per als infants i les seves famílies, alhora que una petita delícia visual per a tots plegats, 'Coses de nines' és també un bon exemple d'integració de la música en l'espai.

Una iniciativa de la **Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Piera** amb direcció artística de **Ribermúsica**





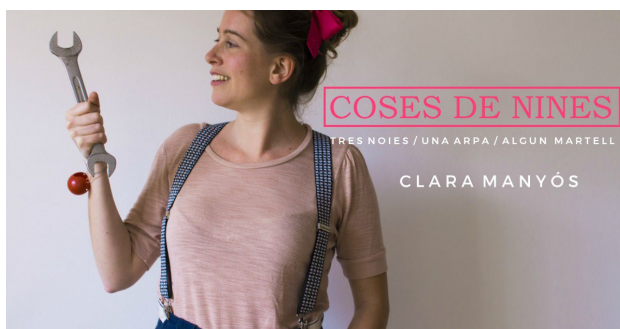
Berta Puigdemasa és una arpista atípica. Formada en arpa clàssica a Barcelona, Madrid, La Haia i París, està en constant recerca d'innovació sonora i artística. En els seus recitals es fon sovint la música amb altres llenguatges artístics com la dansa, la poesia, les arts visuals, el teatre o la pintura.

A més de concertista, ha estat professora de conservatori i organitza tallers de música en els més diversos àmbits, i amb el projecte 'La Música és de tots i totes!' proposa actuacions a espais públics per fer-hi descobrir la màgia de l'arpa. És directora del Curs Internacional d'Arpa Horta de Lleida, que reuneix arpistes d'arreu del món un cop a l'any. Artista enèrgica i alegre, transmet amb entusiasme la seva passió per la música obsequiant el públic amb interpretacions plenes de caràcter i tendresa.



Valèria Sorolla és una joveníssima actriu i cantant en procés de formació. L'any 2015 inicia els seus estudis en teatre musical i interpretació al campus universitari ESART, després d'haver cursat el batxillerat escènic al mateix centre. Ha realitzat cursos a centres com Nancy Tuñón i té estudis de llenguatge musical, cant líric, cant modern i cant coral cursats a Aula de So.

Ha participat en diversos curtmetratges, peces teatrals i spots publicitaris i actualment és membre fundadora de la companyia Onírics, que combina teatre de text, teatre físic, música i dansa.



Clara Manyós és actriu, directora i periodista. Actualment acaba estudis d'art dramàtic a l'Institut del Teatre. Porta una llarga trajectòria teatral amb estudis complementaris de clown, dansa i teatre del gest a El Col·legi del Teatre i El Timbal. A més, ha estat vinculada al Cercle de Gràcia com a actriu, directora i productora.

És membre fundadora de la Cia. Meraki Ensemble, que barreja teatre amb música de cambra (en gira del segon espectacle durant 2016-17) i és ajudant de direcció de Carlota Subirós. Llicenciada en Periodisme per la UAB el 2011.