

ACTE CENTRAL

'EL NOU MÓN'. LA PENTALOGIA CATALANS... I UNIVERSALS: ELS ORÍGENS

POEMA ESCÈNIC

"Els Catalans Universal han bastit l'edifici de la memòria i han gravat amb lletres de foc les runes que assenyalen una terra de contrastos i semblances, de grandeses i misèries, de memòries i d'oblits"



Foto: Joan Torrens

Les cançons d'en Raimon són la base de 'Catalans... i universals', primer capítol de la Pentalogia de 'El Nou Món', una "epopeia urbana contemporània" que va tenir el seu pròleg l'any 2010 amb 'Riber música 15 anys. Art - Ciència - Espiritualitat' i tindrà l'epíleg el 2014, coincidint amb la inauguració del Centre Cultural del Born i el 300 aniversari del 1714.

Idea i concepció/guio
JOAN PUIGDELLÍVOL

Direcció musical/arranjaments
PETER BACCHUS Amb la col·laboració de **JOAN MONNÉ** en els arranjaments pianístics

Lectora-narradora
MERCÉ MANAGUERRA

Intèrprets musicals
PETER BACCHUS FLAUTES I ELECTRÒNICA
- ODETTE TELLERIA YEU - SASHA AGRANOV VIOLONCEL - RIADD ABED-ALI ABBAS PERCUSSIÓ - ARMAND SABAL-LECCO BAIX ELÈCTRIC, YEU - JOAN MONNÉ PIANO - RIBORQUESTRA (ORQUESTRA INFANTIL RIBERMÚSICA)

Realització audiovisual
GUILLAMINO I MIKI ARREGUI

Acció escènica-dansa/coreografia
JULIA KOCH - JOAN SERRA & FACTORIA MASCARÓ I VOLUNTARIS DE DIFERENTS CULTURES RESIDENTS A CATALUNYA QUE PARTICIPARAN A LA "SARDANADA DE L'ANELLA"

Disseny sonor
MARC ÀBAD

Equip de producció
PILAR VALLÈS, JOSEP M ARAGAY, DAGMAR LÜDERITZ, ARNAU PUIGDELLÍVOL, LAIA SABATER

Director de la Riborquesta:
PETER BACCHUS

Professors:
MONTSE COLOMÉ, CLARA CUADERN, BORJA MASCARÓ, MARTA RAMON, LAIA SERRA I SOLE VICENTE

Vestuari:
EVA PLANA I MONTSE GUTÉS, AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'ESCOLA SUPERIOR D'ART I DISSENY LLOTJA

Les cançons d'en Raimon en què es basa aquest poema escènic són:
BARCELONA 71, TERRA NEGRA, JO YINC D'UN SILENCI, HE MIRAT AQUESTA TERRA I SI MIRAVES L'AIGUA;

Els altres temes són:
NASTY FUCKER (KARLSON), LIZAMANDER (R. PINKSTON), LAS MENINAS (PETER BACCHUS) I DIVERSES IMPROVISACIONS

Entitats col·laboradores: AMPA del CEIP Cervantes i l'escola, Plataforma per la Llengua, Secretaria Immigració Generalitat, Fedelatina, Mexcat, Casa Eslava, Centro Boliviano Catalán, Assoc. Treballadors Pakistanesos a Catalunya, Espai Àfrica Catalunya, EICA, Mescladís, Casal dels Infants del Raval, Esbart Català de Dansaires, Centre Sant Pere Apòstol, Associació Professional de Traductors i Intèrprets

Agraïments: Cristina Fons, Mercè Gil, Montse Ferrando, Carles Solà, Marc Biosca, Eulàlia Buch, Najat Dahanna Yeder, Irma Sust, César Cárdenas, Meri Illich, Neide, Naqash Javed, Anna Llaudet, Antonia Salazar, Iaco i Gerard

I molt especialment a: Raimon i Analissa, Francesc Artigau, Mossèn Ignasi Mora, Joaquim Ferrer, Agustí Colomines, Jaume Argelich, Lluís Cabrera i el Taller de Músics, Joan Torrens, Lali Pujol i Vesc

Podeu consultar el text-guio de 'Catalans... i universals' i els altres textos de Joan Puigdemívol a www.joanpuigdemívol.cat

Organitza:

FUNDACIÓ RIBERMÚSICA
Placeta de Montcada, 14, 4t
08003 Barcelona
Tel. 933 193 089
ribermusica@ribermusica.org
www.ribermusica.org

Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona

Co NC A
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

Diputació de Barcelona



Amb la col·laboració de:

