

Museu Agbar
Carretera de Sabadell
08940 Cornellà
Barcelona
T 93 342 35 36
F 93 342 35 31
www.museudelbarcelona.com

Carretera de Sant Boi 4-6
08940 Cornellà de Llobregat
Barcelona
T 93 342 35 36/38
F 93 342 35 31
www.museudelesaignes.com

Dimarts a dissabtes de 10:00 a 19:00 h. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 h.
Tancat els dilluns i el 25 de desembre i l'1 de gener

Museu Agbar de les Aigües
(places limitades)
Carretera de Sant Boi 8-10
Centre comercial Llobregat Centre
(gratuït les dues primeres hores)

Trambaix T1 i T2: Les Aigües
Metro L5: Cornellà Centre
Bus 67, 68, L74, L75 i L82
Renfe C4: Cornellà
FGC L8: Cornellà Riera

El Jardí de les Aigües
T 93 377 09 95

[illegible]

Cinquena edició

Impres en paper reciclat i ecològic



Músiques de Pas

Vetllades al Pas de Fums / 5a edició

oooooooooooooooooooooooooooo

Diumenges 4, 11 i 18 de juliol
a les 20:00 h

Lloc: Pas de Fums

Activitat gratuïta

Places limitades, no es fan reserves

oooooooooooooooooooooooooooo

La cinquena edició de *Músiques de Pas*, organitzada pel Museu Agbar de les Aigües amb la direcció artística de Ribermúsica, confirma la validesa del format que s'ha anat instaurant al llarg dels darrers tres anys, que manté com a tret distintiu la creació interdisciplinària amb la música com a substrat fonamental. Al mateix temps, i per la seva perfecta adequació al singular racó del Pas de Fums, el cicle fa un nou pas endavant en el concepte de relació entre música i espai.

Si la coherència és allò que assegura la solidesa de qualsevol

iniciativa i la seva pervivència al llarg dels anys, aquest cicle de concerts manté, any rere any, una estricta correlació amb cada una de les propostes, que respecten un ordre coherent i segueixen un procés evolutiu natural a cada nova edició. La idea global d'arrelament al planeta és el marc general i aquest principi unitari es desplega en una diversitat suggestiva.

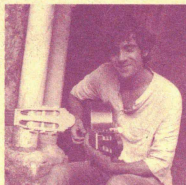
Músiques de Pas: un cicle que fa de la poesia sonora i visual el seu emblema, conservant, alhora, el compromís amb el medi i l'arrelament al planeta com a premissa fonamental.



oooooooooooooooooooooooooooo

Diumenge 4

Ferran Savall (veu, guitarra i tiorba)
Mario Mas (guitarra i veus)
Carlos Cortés (percussions)



oooooooooooooooooooooooooooo

Mireu el nostre mar

Ferran Savall presenta alguns temes del seu darrer treball *Mireu el nostre Mar* i altres creacions sobre músiques de l'aigua i l'adapta al cicle amb la col·laboració d'un dels seus músics habituals, Mario Mas, i la participació com a convidat del prestigiós percussionista Carlos Cortés.

oooooooooooooooooooooooooooo

Diumenge 11

Guillamino (manipulació electrònica de sons)
Josep Pedrals (recitació poètica)



oooooooooooooooooooooooooooo

Poemes del fum i de l'aigua

Poemes del fum i de l'aigua presenta la proposta musicopoètica que un dels tándems més prestigiosos del panorama artístic de la nova escena barcelonina –el duo format pel músic i discjòquei Guillamino i el poeta i músic Josep Pedrals– dediquen en exclusiva a *Músiques de Pas* 2010.



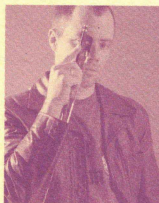
oooooooooooooooooooooooooooo

Diumenge 18

Benoît Poinot (saxo)

Raphael Zweifel (violoncel)

Marina Cardona – Miquel Barcelona
(acció escènica / dansa)



oooooooooooooooooooooooooooo

AFTA. Elements descendents

AFTA. Elements descendents

segueix amb la idea dels elements naturals, però en el cas d'enguany en ordre descendent: Aire, Foc, Terra i Aigua. La improvisació musical suggestiva dels creadors Benoît Poinot (saxo) i Raphael Zweifel (violoncel), troba la seva correspondència en la versió corporal de Marina Cardona i Miquel Barcelona.

oooooooooooooooooooooooooooo

Idea i concepció, textos

Joan Puigdemívol

Producció

Stephanie Margàret Paff [Nia]

Suport a la producció

Dagmar Lüderitz

Sonorització

Pablo Miranda

Regidoria

Oriol Puigdemívol

Fitxa artística

Miquel Barcelona

Marina Cardona

Carlos Cortés

Guillamino

Mario Mas

Josep Pedrals

Benoît Poinot

Raphael Zweifel

oooooooooooooooooooooooooooo

Músiques de Pas

"El pas per la vida

L'existència gratificant d'un capvespre d'estiu

El gaudi -en bona companyia- d'una música, una dansa, una escena

Una alenada poètica que arriba fins a la fibra més íntima de la nostra sensibilitat"

Joan Puigdemívol, director de Ribermúsica