



DIVENDRES 6 **PLAÇA DE JOAN ORPÍ**

VO QUARTET

Kirsten Tinkler (violí i veu)
Naomi Wedman (violí)
Rebecca McCauley (viola)
Fran Bartlett (violoncel)

"FOUR ELEMENTS"

(Quatre elements)

"Four elements" ens acosta, a través de músiques de creació pròpia que combinen els instruments amb les veus, als quatre paradigmes de l'existència: l'aire, l'aigua, el foc i la terra.

V.O. Quartet està compost per quatre noies instrumentistes de formació clàssica: Naomi Wedman és de Canadà; està involucrada en projectes musicals des de country i pop fins a jazz i clàssica. Rebecca Macauley és de Nova Zelanda; a més de música clàssica és autora i intèrpret de la música de l'exitós Circus Klezmer de l'Ateneu Popular Nou Barris. Kirsten Tinkler és d'Anglaterra; ha compost molta música per al teatre i també toca, canta i actua amb grups de teatre i cabaret. Frances Bartlett també és anglesa; interpreta música clàssica i contemporània i col·labora amb la dansa i la poesia.

Ha enregistrat el seu primer disc Breakfast Collection i ha tocat a: Femelek Festival, Festival de Tardor Ribermúsica, Festa Major St. Andreu, Teatre Riereta, Topazi 11, Sidecar, La Serilla, Electric Bar, Miscelanea, Can Mas Déu Collserola. Enguany tocaran al Salisbury International Festival (Anglaterra) i al cicle Músiques de Pas 07 del Museu Aghar.

**a l'estiu
música
en viu**

Pierenques i pierencs,

En els dies de calor, un concert a la fresca va molt bé per la salut física i mental. L'equip de govern actual no vol pas alterar els bons costums adquirits i amb aquesta premissa aprofito per donar la salutació més cordial a totes les persones que fan possible aquest esdeveniment: organització, programadors i al públic, doncs sense ell no haurien tingut l'èxit ni la continuïtat merescuts.

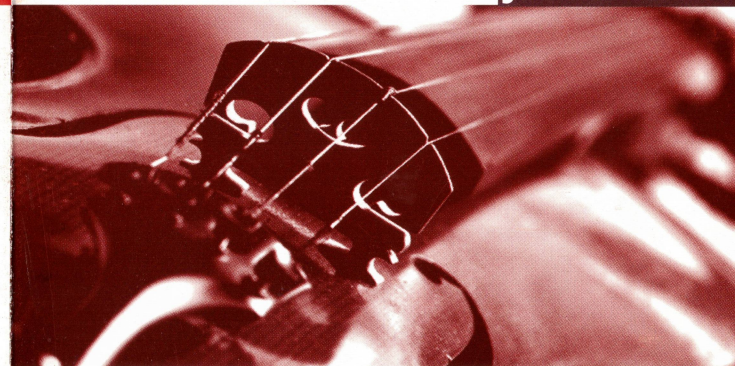
Aquesta és també una bona ocasió per manifestar obertament el nostre suport a les iniciatives de caire cultural de la nostra Vila, ja és un fet que comencem recolzant tot el que signifiqui un avenç en la qualitat de vida, en front del consumisme compulsiu. Gràcies per la vostra confiança i benvinguts a aquest nou cicle de concerts.

Pere Bosch Morera
Regidor de Cultura



Ajuntament de Piera
Regidoria de Cultura

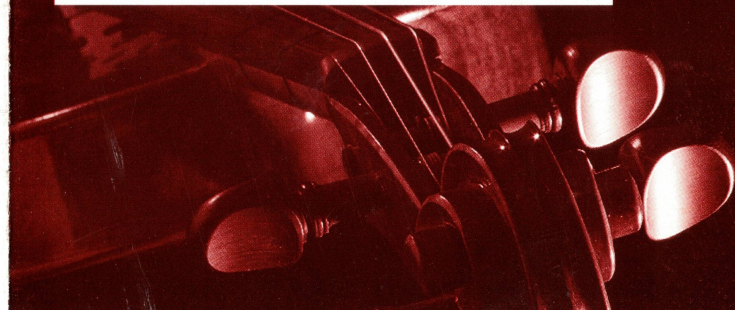
PIERA
JULIOL 2007



XI Cicle de Concerts



a l'estiu música en viu



divendres 6 - 13 - 20 - 27

DIVENDRES 13

ESCENARI DEL GALL MULLAT



XAZZAR

Miranda Gas (veu)
Noemí Rubio (violí i veus)
Laia Serra (violí i veus)
Àngela Llinares (clarinet)
Clara Peya (piano, acordió i veus)
Toni Vilaprinçip (baix)
Ildefons Alonso (bateria)
"EL MÓN DE XAZZAR"

Ritmes zíngars i balcànics, on el ball i la festa són els elements essencials

Xazzar porta als escenaris els ritmes endimoniats de la música zíngara barrejats amb jazz, rock i funk. Una atractiva fusió on la dansa i la festa són alguns dels elements predominants.

Comença el 2005 amb uns estudiants de música inspirats en la música klezmer. Apareix per primera vegada a Vic durant el Mercat de Música Viva '05. Ha actuat en esdeveniments com: Festival de Tardor Ribermúsica'06, Folksegovia, Festival de la Sierra (Badajoz), Festival Ethnohelmántica (Salamanca), Círculo de Bellas Artes (Madrid), com a guanyadors dels premis Injuve per la Creació Jove en la categoria de Folk.

Han participat al Festival Rebrot (Berga), al Festival de Ritmes Ètnics Paupaterres (Tàrraga), M.M.V. de Vic '06 i a Razzmztazz, entre altres col·laboracions. Després de guanyar el Sona9, organitzat per TV3, Catalunya Ràdio i l'Enderrock, preparen el seu segon CD.

TOTS A LES 22 HORES



DIVENDRES 6

PLAÇA DE JOAN ORPÍ

VO QUARTET

Kirsten Tinkler (violí i veu)
Naomi Wedman (violí)
Rebecca McCauley (viola)
Fran Bartlett (violoncel)

"FOUR ELEMENTS"

(Quatre elements)
"Four elements" ens acosta, a través de músiques de creació pròpia que combinen els instruments amb les veus, als quatre paradigmes de l'existència: l'aire, l'aigua, el foc i la terra.

V.O. Quartet està compost per quatre noies instrumentistes de formació clàssica: Naomi Wedman és de Canadà; està involucrada en projectes musicals des de country i pop fins a jazz i clàssica. Rebecca Macauley és de Nova Zelanda; a més de música clàssica és autora i intèrpret de la música de l'èxit Circus Klezmer de l'Ateneu Popular Nou Barris. Kirsten Tinkler és d'Anglaterra; ha compost molta música per al teatre i també toca, canta i actua amb grups de teatre i cabaret. Frances Bartlett també és anglesa; interpreta música clàssica i contemporània i col·labora amb la dansa i la poesia.

Ha enregistrat el seu primer disc Breakfast Collection i ha tocat a: Femelek Festival, Festival de Tardor Ribermúsica, Festa Major St. Andreu, Teatre Riereta, Topazi 11, Sidecar, La Serilla, Electric Bar, Miscelanea, Can Mas Déu Collserola. Enguany tocaran al Salisbury International Festival (Anglaterra) i al cicle Músiques de Pas 07 del Museu Aqbar.

DIVENDRES 27

PLAÇA DE JOAN ORPÍ



CARME GARRIGÓ I ÀFRIKA MARTÍNEZ

Carme Garrigó (percussió)
Àfrika Martínez (dansa contemporània)
"CARN ACÚSTICA"

Dansa i música en una fusió que abasta diversos àmbits de les arts de la percepció.

Carme Garrigó (Lleida, 1981). Inicia els estudis de percussió als 14 anys al Conservatori Municipal de Lleida. Es llicencia el 2005 a l'ESMC, actualment és alumna de Postgrau a l'ESMUC i al Conservatoire National de Région de Perpignan. Col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Banda Municipal de Barcelona. És professora de percussió a l'Escola de Música Sícors Club de Lleida. És directora de la banda de steel drum de l'Escola de Música Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat i professora de l'Escola Municipal de Música de Balaguer.

Àfrika Martínez (Barcelona, 1980). Estudià dansa clàssica, contemporània i improvisació. És actriu a diversos curtmetratges i membre integrant de A 4 patas cia. de Dansa i cofundadora de Nacarándola cia. de Dansa. Des de l'any 2003, crea i interpreta les seves pròpies coreografies col·laborant amb músics clàssics i contemporanis.

Estudia l'especialitat de Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona. Entre els seus projectes més immediats, hi ha la participació al cicle Phonos 2007 al MACBA, Festes de la Mercè 2007 i Festival de Tardor Ribermúsica '07 a Santa Maria del Mar.