



“Els artistes parlen de música” III edició

Cicle de xerrades - concert
Espai Cultural **CAJA MADRID**
Barcelona
20.02.06 - 25.02.06



Direcció artística-coordinació

Índex

Índice

Els artistes parlen de música: Sis artistes a la recerca del seu so	4	Los artistas hablan de música: Seis artistas en la búsqueda de su sonido
"Cole Porter i el teatre musical dels anys 30". Josep Maria Pou 20.02.2006	6	"Cole Porter y el teatro musical de los años 30" Josep Maria Pou 20.02.2006
"La imatge de la música" Carles Santos 21.02.2006	10	"La imagen de la música" Carles Santos 21.02.2006
"La música del tortell" Tortell Poltrona 22.02.2006	12	"La música del "tortell" Tortell Poltrona 22.02.2006
"Beatlemania" Lluís Llongueras 23.02.2006	14	"Beatlemania" Lluís Llongueras 23.02.2006
"Música popular / música culta - música enregistrada / música en directe" Isabel-Clara Simó 24.02.2006	18	"Música popular / música culta - música grabada / música en directo". Isabel-Clara Simó 24.02.2006
"Ballant-se damunt". Sol Picó 25.02.2006	20	"Bailándose encima". Sol Picó 25.02.2006
Curriculum dels intèrprets	22	Currículos de los intérpretes

Les sessions seran conduïdes per Rut
Martínez, periodista i presentadora

Las sesiones serán guiadas por Rut
Martínez, periodista y presentadora

**No es permet accedir a l'Auditori una vegada
començada l'actuació. Aforament limitat.**

Horari: 19h.

Preu: 2 €. Venda d'entrades la mateixa
setmana de l'actuació.

**No se permite acceder al Auditorio una vez
empezada la actuación. Aforo limitado.**

Horario: 19h.

Precio: 2 €. Venta de entradas la misma
semana de la actuación.

Els artistes parlen de música: Sis artistes a la recerca del seu so

Los artistas hablan de música: Seis artistas en la búsqueda de su sonido

Teniu a les mans el programa de la tercera edició del cicle "Els artistes parlen de música", una iniciativa que organitza l'Espai Cultural Caja Madrid, amb la direcció artística i coordinació de Ribermúsica.

Si la segona edició (2005) va donar un pas endavant en la classificació del que entenem com a "belles arts" en la seva accepció més escolàstica, ampliant-se a d'altres camps de la creació d'avui: la moda, la cuina i el disseny, la tercera hi incorpora també el circ (el circ de veritat), amb un Jaume Mateu "Tortell Poltrona" convertit en clown parlant que ens obre la capsa dels seus secrets més íntims.

Dos mites de l'escena (literària i teatral), recuperen camps que ja figuraven a les edicions anteriors: els veterans Isabel-Clara Simó, que ens desvetllarà un curiós engima musical el mateix dia del col·loqui, i Josep Maria Pou, amb la seva particular i apassionada visió d'un músic llegendari que, per una especial afinitat, no li és gens aliè. Sol Picó, una de les grans revelacions de la dansa contemporània dels últims anys, ens aproparà a una forma personàlissima de sentir la música, on l'element visceral hi juga un paper essencial.

Tanquen el cercle dos personatges inclassificables dins del panorama cultural del nostre país, de gran repercussió internacional: l'incombustible Carles Santos, a cavall entre el soliloqui pianístic, l'òpera i la performance, amb una altra proposta enigmàtica, i el polifacètic Lluís Llongueras, mestre de l'estilisme capilar, amb incursions a l'escultura i l'assaig artístic-literari, que ens farà confidents de la seva beatlemanía.

Des del començament d'aquesta iniciativa, la primavera de 2004, un total de divuit artistes hauran desfilat per l'escenari de l'Espai Cultural Caja Madrid a la recerca del seu so. Tots ells representen una mostra variadíssima dels grans creadors del nostre país i confirmen la validesa del fet musical com a vetebrador de projectes i catalitzador de disciplines. Més enllà del caràcter d'anecdota, aproximació o trobada col·loquial entre els artistes i el seu públic que havia tingut en els seus inicis, aquest cicle esdevé, cada cop més, un espai de reflexió i debat, una nova forma d'entendre la creació d'avui, amb el fet musical com a centre neuràlgic.

Per tal d'afavorir la millor idoneïtat climàtica i horària, el cicle avança uns mesos la programació i es concentra al llarg d'una sola setmana de febrer. Esperem que aquests elements, junt amb l'innegable interès de la proposta, us estimulin a ser-ne quelcom més que simples espectadors.

Joan Puigdemívol
Director de Ribermúsica