

Organitza:



Subvencionen:



Col·labora:

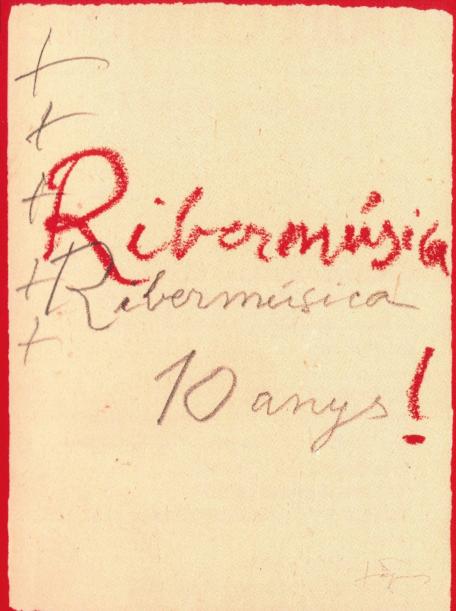


Agraïments:

Gabinet Tècnic de Protocol i Relacions Institucionals de l'Ajuntament de Barcelona

Centre Cívic Convent de Sant Agustí

Patrocinen:



{Dissabte **22**  
22 hores

CONCERT  
AL SALÓ DE CENT

Ajuntament de Barcelona  
Plaça Sant Jaume 1

# El velatorio de Don Quijote

Una fantasia sobre les mûsiques de "don Quijote de la Mancha"

# CONCERT AL SALÓ DE CENT

Ajuntament de Barcelona Plaça Sant Jaume 1

{ Dissabte 22  
22 hores

# El velatorio de Don Quijote

Una fantasia sobre les m鷖iques de "don Quijote de la Mancha"

## 1. Pròleg

## 2. Entrada

"En tanto que en s鷖 vuelve Altisidora..."

"Flow my tears" (Lachrimae, 1604) -

John Dowland (1564-1626)

## 3. Fanfara

Canzona (1626) - Biagio Marini (segle XVII)

## 4. Primera Parte - Capítulo XI

En el que se cuenta lo que sucedió a don Quijote con unos cabreros

"Romance del enamorado y la muerte" -  
Anònim (segle XVI)

## 5. Capítulo XXVIII

En que se cuenta la historia de Dorotea

"Fantasia que contrahace la arpa de Ludovico" - Alonso Mudarra (segle XVI)

## 6. Capítulo LI

Que trata de la historia de Leandra y Vicente de la Roca

## 7. Interludi I

Collage sonor: m鷖iques sobre "el Quijote" I

## 8. Segunda parte – Capítulos XIX y XX

Donde se cuentan las Bodas de Camacho

Romance: "Mira, Nero de Tarpeya" -

Francisco de Guerrero (1527-1599)

"Quien amores tiene" (1560) -

Juan de Ancheta (segle XVI)

## 9. Interludi II

Muntatge audiovisual: La cueva de Montesinos,

Maese Pedro, La aventura del rebuzno,

El barco encantado

## 10. Capítulo XXXIV

Que cuenta la noticia que se tuvo de c髇mo se habia de desencantar la sin par Dulcinea del Toboso

## 11. Capítulo XXXV

Donde se prosigue la noticia que tuvo don Quijote del desencanto de Dulcinea

Romance de Don Gaiferos:

"Si d'amor penas sentis" -

Anònim (text: Miguel de Cervantes)

## 12. Capítulo XXXVI

Allemanda - Anònim (segle XVII)

Historia de Antonomasia

"De la dulce mi enemiga" -

Gabriel (segle XVI)

"Folia escrita para mi señora Tarolilla de Carallenos" - Andrea Falconero (1586-1656)

## 13. Interludi III

Collage sonor: m鷖iques sobre "el Quijote" II

## 14. Capítulo XLIV

Romance de Altisidora

"Oh tu que estás en tu lecho..." -

Anònim (text: Miguel de Cervantes)

## 15. Madrigalete de don Quijote

"Amor cuando yo pienso..."

Basat en "Amoroso" -

D. da Piacenza (1400-1426)

## 16. Epíleg

"En tanto que en s鷖 vuelve Altisidora..."

"Flow my tears" (Lachrimae, 1604) -

John Dowland (1564-1626)

"Nunca fué pena mayor" (Cancionero de Palacio) - Johannes Urrede (segle XVI)

Actor-Presentador, Cabrero, Dorotea, Vicente de la Roca, Sancho Panza, la Dueña Dolorida: **Pepe lú Guardiola**

Dorotea, Leandra, La Duquesa, Altisidora:

**Arianna Savall** soprano i arpa doppia

Don Quijote: **Enric Arquimba** baix

Antonio: **Adolfo Osta** barítono

Don Clavijo: **Peter U. Johansen** tenor

Vicente de la Roca: **Mario Mas** guitarra

Dulcinea del Toboso: **Maria Montseny** dansa

Músicos:

**Thor Jorgen Ayala** viola de gamba / **Pavel Amilcar Ayala** violi barroc/

**Arnau Rodón** corneto / **Joaquim Guerra** baixó /

**Pere Oliver** percussions / **Daniel Zapico** tiorba /

**Pablo Zapico** guitarra barroca i tiorba /

**Slide Brass Quartet** **Joan Palacio** / **Santiago Casalta** / **Jordi Gómez** /

**Eusebio Sáez** / **trombones**

Dos servidores:

**Santi Gallissà** / **Xavier Serrat**

Quatre Salvatges:

**Estigmatics** [ **Santi Gallissà** / **Celia Morales** / **Ainhoa Roca** / **Xavier Serrat**] teatre gestual

Cupid:

**Montse Carol**

Seguici de Cupido:

**Carla Pérez** La Poesia / **Júlia Pérez** La Valtentia /

**Judit Ortiz** La Discreción

El Interés:

**Mireia Casas**

Seguici de El Interés:

**Ester Ortiz** La Posesión Pacífica / **Dúnia Marchal** La Dádiva / **Alba Grau** El Tesoro

La doncella:

**Gemma Torres**

Veu en off de Don Quijote:

**Enric Arquimba**

Idea, concepció i selecció de textos:

**Joan Puigdellivol**

Supervisió - producció:

**Angèlica Sánchez**

Coordinació musical:

**Arianna Savall** / **Thor Jorgen Ayala**

Creació electrònica:

**Pedro Barboza** / **Guillermo Madrigal**

imatge:

**Íván L. Tomé** / **Manuel G. Manrique**

Coreografia:

**Emi Vivas**

Disseny de llums:

**Dani Cherta** / **Ramsés Moraleda**

Vestuari:

**El Talleret de l'Espectacle**

Regidoria:

**José Arias** / **Joan Casals** / **Carles Llacer**

Ajudant de direcció:

**Climent Sensada**

Direcció escènica:

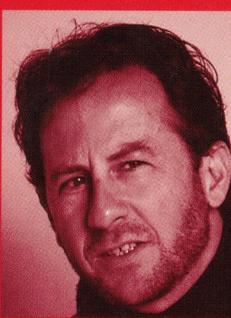
**Oriol Genís**



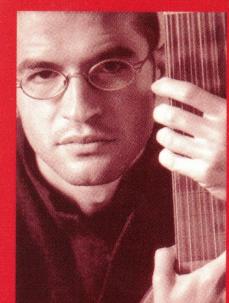
◀ Enric Arquimba



Peter U. Johansen  
▼



▲ Arianna Savall  
Fotograf: Albert Ayamami



◀ Pepelú Guardiola

L'actor **Enric Arquimba** substituirà el cantant **Ferran Savall**, anunciat previament en el programa general.