

Organitza:



Subvencionen:

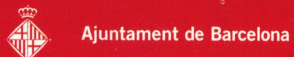


Patrocinen:



Pioneer

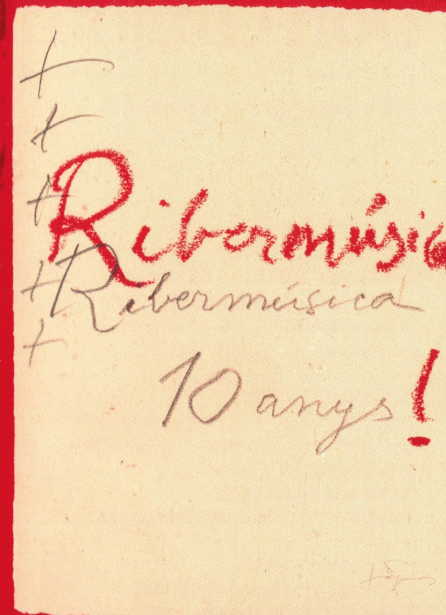
Col·labora:



Agraïments:

Gabinet Tècnic de Protocol i Relacions Institucionals de l'Ajuntament de Barcelona

Centre Cívic Convent de Sant Agustí



Festival de Tardor

RIBERMÚSICA 05

21, 22, 23 octubre

10a edició

{Dissabte **22**  
22 hores

CONCERT  
AL SALO DE CENT

Ajuntament de Barcelona  
Plaça Sant Jaume 1

**El velatorio de Don Quijote**

Una fantasia sobre les músiques de "don Quijote de la Mancha"



Ajuntament de Barcelona Plaça Sant Jaume 1

# El velatorio de Don Quijote

Una fantasia sobre les músiques de "don Quijote de la Mancha"

## 1. Pròleg

### 2. Entrada

"En tanto que en sí vuelve Altisidora..."  
"Flow my tears" (Lachrimae, 1604) -  
John Dowland (1564-1626)

### 3. Fanfara

Canzona (1626) - Biagio Marini (segle XVII)

### 4. Primera Parte - Capítulo XI

En el que se cuenta lo que sucedió a don Quijote  
con unos cabreros  
"Romance del enamorado y la muerte" -  
Anònim (segle XVI)

### 5. Capítulo XXVIII

En que se cuenta la historia de Dorotea  
"Fantasía que contrahace la arpa de  
Ludovico" - Alonso Mudarra (segle XVI)

### 6. Capítulo LI

Que trata de la historia de Leandra y Vicente  
de la Roca

### 7. Interludi I

Collage sonor: músiques sobre "el Quijote" I

### 8. Segunda parte - Capítulos XIX y XX

Donde se cuentan las Bodas de Camacho  
Romance: "Mira, Nero de Tarpeya"-  
Francisco de Guerrero (1527-1599)  
"Quien amores tiene" (1560) -  
Juan de Anchieta (segle XVI)

### 9. Interludi II

Muntatge audiovisual: La cueva de Montesinos,  
Maese Pedro, La aventura del rebuzno,  
El barco encantado

## 10. Capítulo XXXIV

Que cuenta la noticia que se tuvo de cómo  
se había de desencantar la sin par Dulcinea  
del Toboso

## 11. Capítulo XXXV

Donde se prosigue la noticia que tuvo  
don Quijote del desencanto de Dulcinea  
Romance de Don Gaiferos:  
"Si d'amor penas sentis" -  
Anònim (text: Miguel de Cervantes)

## 12. Capítulo XXXVI

Allemanda - Anònim (segle XVII)  
Historia de Antonomasia  
"De la dulce mi enemiga" -  
Gabriel (segle XVI)  
"Follia escrita para mi señora Tarolilla de  
Carallenos" - Andrea Falconiero (1586-1656)

## 13. Interludi III

Collage sonor: músiques sobre "el Quijote" II

## 14. Capítulo XLIV

Romance de Altisidora  
"Oh tu que estás en tu lecho..." -  
Anònim (text: Miguel de Cervantes)

## 15. Madrigalete de don Quijote

"Amor cuando yo pienso..."  
Basat en "Amoroso" -  
D. da Piacenza (1400-1426)

## 16. Epíleg

"En tanto que en sí vuelve Altisidora..."  
"Flow my tears" (Lachrimae, 1604) -  
John Dowland (1564-1626)  
"Nunca fué pena mayor" (Cancionero de  
Palacio) - Johannes Urrede (segle XVI)

Actor-Presentador, Cabrero, Dorotea, Vicente de la Roca,  
Sancho Panza, la Dueña Dolorida: **Pepelú Guardiola**

Dorotea, Leandra, La Duquesa, Altisidora:

**Arianna Savall** soprano i arpa doppia

Don Quijote: **Enric Arquimbau** baix

Antonio: **Adolfo Osta** bariton

Don Clavijo: **Peter U. Johansen** tenor

Vicente de la Roca: **Mario Mas** guitarra

Dulcinea del Toboso: **Maria Montseny** dansa

Músics:

**Thor Jorgen Ayala** viola de gamba / **Pavel Amilcar Ayala** violi barroc /

**Arnau Rodón** corneto / **Joaquim Guerra** baixó /

**Pere Oliver** percussions / **Daniel Zapico** tiorba /

**Pablo Zapico** guitarra barroca i tiorba /

**Slide Brass Quartet** / **Joan Palacio** / **Santiago Casalta** / **Jordi Gómez** /

**Eusebio Sáez** trombons

Dos servidors:

**Santi Gallissà** / **Xavier Serrat**

Quatre Salvatges:

**Estigmàtics** / **Santi Gallissà** / **Cèlia Morales** / **Ainhoa Roca** /

**Xavier Serrat** teatre gestual

Cupido:

**Montse Carol**

Seguici de Cupido:

**Carla Pérez** La Poesia / **Júlia Pérez** La Valtentia /

**Judit Ortiz** La Discreción

El Interés:

**Mireia Casas**

Seguici de El Interés:

**Ester Ortiz** La Posesión Pacífica / **Dúnia Marchal** La Dàdiva /

**Alba Grau** El Tesoro

La doncella:

**Gemma Torres**

Veu en off de Don Quijote:

**Enric Arquimbau**

Idea, concepció i selecció de textos:

**Joan Puigdemívol**

Supervisió - producció:

**Angélica Sánchez**

Coordinació musical:

**Arianna Savall** / **Thor Jorgen Ayala**

Creació electrònica:

**Pedro Barboza** / **Guillermo Madrigal**

Imatge:

**Iván L. Tomé** / **Manuel G. Manrique**

Coreografia:

**Emi Vivas**

Disseny de llums:

**Dani Cherta** / **Ramsés Moraieda**

Vestuari:

**El Talleret de l'Espectacle**

Regidoria

**José Arias** / **Joan Casals** / **Carles Llàcer**

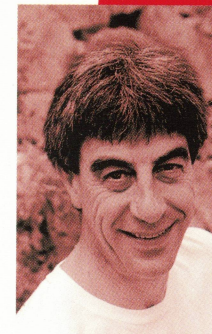
Ajudant de direcció:

**Climent Sensada**

Direcció escènica:

**Oriol Genis**

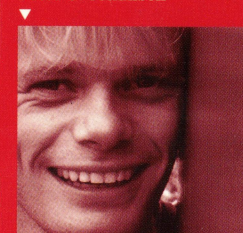
L'actor **Enric Arquimbau** substituirà el cantant **Ferran Savall**,  
anunciat prèviament en el programa general.



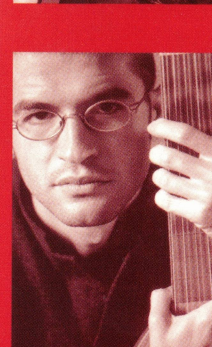
◀ Enric Arquimbau



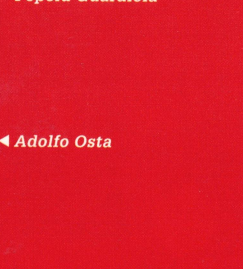
Peter U. Johansen



◀ Arianna Savall  
Fotograf: Albert Aymami



▶ Pepelú Guardiola



▶ Adolfo Osta