

El preu de l'entrada d'aquest concert serà de 3 euros.
S'obsequiarà al públic amb un refrigeri.

Direcció artística:



Organització i patrocini:



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística



**AJUNTAMENT DE
CASTELLNOU DE BAGES**

**En coordinació amb els cementiris monumentals
dels ajuntaments d'Igualada i d'Arenys de Mar.**



MÚSICA ENTRE DOS MONS

**Cicle de concerts prop dels
cementiris monumentals
de Catalunya**

CASTELLNOU DE BAGES

Divendres, 8 de juliol de 2005

A les 8 del vespre

*A l'entorn del cementiri municipal
i l'església romànica de Sant Andreu*

PROGRAMA

El cementiri municipal de Castellnou de Bages va construir-se entre els anys 1997 i 2000, aprofitant les ruïnes de l'antiga rectoria que va saquejar-se i abandonar-se el 1936, i que ha posat en relleu antics murs del segle X i un arc gòtic del segle XV, entre altres elements arquitectònics d'interès. En formalitzar-lo es van tenir en compte altres cementiris d'aquesta tipologia, en especial el de Comillas, a Cantàbria, dissenyat el 1893 per Domènecch i Muntaner. Es troba a tocar l'església romànica de Sant Andreu (de planta basilical i amb fàbrica del segle XI). Tant la seva construcció com l'adequació de l'entorn han estat dirigits per l'arquitecte Antoni González i Moreno-Navarro, que encapçala el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

El concert que us proposem vol fer vibrar una mostra del corpus immens de les obres mestres que la història de la música ens ha llegat, prenent el tema de la vida i de la mort com a base, en aquest espai de quietud, de pau i d'història.

És una iniciativa nascuda entre les pedres i els murs de Castellnou i que enguany ja es comença a projectar en altres cementiris monumentals de Catalunya. Voldria ésser i créixer com un punt de referència de qualitat i de singularitat per a tots els amics de l'art, de la música i de la sensibilitat humana.

La mort

- Cant Gregorià (segle XI): Introitus Requiem aeterna
- Cant Gregorià (segle XII): Sequentia Dies irae, dies illa
- Marain Marais (1656-1728): Tombeau pour la mort de Monsieur de Saint Colombe
- Domenico Mazzocchi (1592-1665): Consideratione nella morte di Christo
- Giacomo Carissimi (1605-1674): Lamento d'Ezechia
- Henry Purcell (1658-1695): Job's Curse
- Claudio Monteverdi (1567-1643): Lamento d'Orfeo

Silenci

- Le Vieux Gaultier (1575-1651): Suite en re menor

La Vida

- Henry Purcell (1658-1695): Now that the sun hath veil'd his light
- Heinrich Schütz (1585-1672): Ich will den Herren loben allezeit
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Erfreue dich Seele (Cantata 21)
- Claudio Monteverdi (1567-1643): Exulta filia

INTÈRPRETS

Markus Schikora *tenor*

Santi Miron *viola da gamba*

Jordi Gironès *tiorba*