

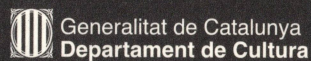
Organitza:



Patrocinen:



Subvencionen:



Col·laboren:



vitra.

Pòrtic  
DEL RibER MÚsica

# TURANGALILA

**UNA OCUPACIÓ SURREALISTA DE LA PLAÇA DE SANTA MARIA**

UNA VERSIÓ LLIURE DE LA TURANGALILA SYMPHONIE D'OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

DISSABTE 22 OCTUBRE  
A LES 20:30 HORES

*"El surrealisme, que és un instrument de coneixement i per això mateix un instrument tant de conquesta com de defensa, treballa per a treure a la llum la consciència profunda de l'home, per a reduir les diferències que existeixen entre els homes"*

Paul Eluard

**FestivaL DE Tardor RibER MÚsica 04**

# TURANGALILA

|                    |                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Pròleg           | Sara Garcia – NadaQueVer – Xell Janot – Loreine Gallen – Lucy Deacon – Marisa Ferreira – Pilar López-Carrasco |
| 2 El missatger     | Carles Hac Mor                                                                                                |
| 3 Somni - Malson   | Sara Garcia – Pilar López-Carrasco                                                                            |
| 4 Abducció         | Sara Garcia – NadaQueVer                                                                                      |
| 5 Ambigüitat       | Juan Crek – Pilar López-Carrasco                                                                              |
| 6 Confinament      | Sara Garcia – NadaQueVer – D'Aigua Teatre Ciutadà – Pilar López-Carrasco                                      |
| 7 Proclama         | Pere Sousa                                                                                                    |
| 8 Ritual           | Sara Garcia – D'Aigua Teatre Ciutadà – Pilar López-Carrasco                                                   |
| 9 Evasió           | Sara Garcia – Pilar López-Carrasco                                                                            |
| 10 Alter ego       | Mae – Juan Carter – Pilar López-Carrasco                                                                      |
| 11 Emancipació     | Sara Garcia – Pilar López-Carrasco                                                                            |
| 12 Orgia confitada | Estigmàtics – Els espectadors                                                                                 |
| 13 Dispersió       | Els espectadors                                                                                               |

Des de les 19:30 h recorregut per la Ribera d'Estigmàtics, els ciclistes surrealistes

## ELS PERSONATGES:

la vida real  
Sara Garcia *teatre dansa*

el missatger  
Carles Hac Mor *mestre de cerimònies*

el conformista  
Juan Crek *performer*

el demagog  
Pere Sousa *poesia fonètica*

l'alter ego  
Mae *model*

l'artista  
Juan Carter *pintura corporal*

els quatre poders  
Xell Janot – Loreine Gallen – Lucy Deacon – Marisa Ferreira *xanquers*

els sequaços del poder  
NadaQueVer *teatre dansa*

el poble  
D'Aigua Teatre Ciutadà *teatre de carrer*

els ciclistes surrealistes  
Estigmàtics *teatre gestual i oral*

la pianista  
Pilar López-Carrasco *piano*

la veu  
Marta Massana *veu en off*

Idea i concepció:  
Joan Puigdemall

Supervisió i guió:  
Angélica Sánchez

Textos:  
Carles Hac Mor (presentació)  
Marta Massana (acció)

Imatge:  
Iván López  
Manuel Gómez

Vestuari:  
Esperança Pasqual

Efectes especials:  
Espais i acrobàcia

Regidors:  
José Arias, Carles Llacer i  
Joan Casals

Il·luminació:  
Josep M. Cadafalch

Direcció escènica:  
Oriol Genís

NadaQueVer són: Nuno Coello, Xavier Dorca, Emili Gutiérrez i Víctor Zambrano

D'Aigua Teatre Ciutadà són: Mau Salinas, Berta Tarragó, Chiara di Biagio, Edu Tabueña, Cristina Rodríguez i Suzy Russell

Estigmàtics són: Xavier Serrat, Cèlia Morales, Guillem Albà, Magdalena Tomàs, Laura Asensio i Santi Gallisà

El muntatge sonor de Turangalila ha estat realitzat per Francesc Ticó a partir de la versió de Turangalila Symphonie interpretada per Yvonne Loriod, Jeanne Loriod i l'Orchestre de la Bastille dirigida per Myung-Whun Chung (Enregistrament: Deutsche Grammophon, 1991)

Les frases que "llicencien" els Estigmàtics a l'orgia confitada són tretes del "Diccionario abreviado del surrealismo" d'André Breton i Paul Eluard (Ediciones Siruela, 2003)

Agraïments: Finques Espinós i Blanca Garí