



"A L' ESTIU, MÚSICA EN VIU"

Divendres, 4 de Juliol de 2003

"VILNA KABARETT"

Cançons "Yiddish" de cabaret

Divendres, 11 de Juliol de 2003

"EUROQUARTET BARCELONA"

Pedrell, Garcia Robles, Boccherini, Scott Joplin, Beatles

Divendres, 18 de Juliol de 2003

"BARCELONA NOVA FUSIÓ"

Boccherini, Albeñiz, Máximo Diego Puyol, J.M. Muro, P. Bellinati, F.G. Lorca

Divendres, 25 de Juliol de 2003

"BARCELONA SWING SERENADERS"

Jazz clàssic

*En finalitzar els concerts, s'oferirà un còctel
als assistents, a la terrassa del local*

Casal per a Joves i Grans (Pl. Mar i Cel, 1)
A les 10 de la nit. Es prega puntualitat

Organitza i patrocina:



Ajuntament de Piera
Regidoria de Cultura

Agraïments a:

Aula Municipal de Música

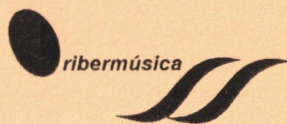


Organitza i patrocina:



Ajuntament de Piera
Regidoria de Cultura

Agraïments a:



Setè Cicle de Concerts

"A l'estiu, música en viu"

Casal per a Joves i Grans

Divendres 10 nit

Piera, juliol de 2003

VILNA KABARETT

Carrie Lewis veu
Andy Hawker baix de guetto i veu viola
Nigel Haywood clarinet
Brendan Dunne acordió
Rebecca Macauley viola
Danilo Guaitoli saxo

♪ **Vilna Kabarett** va néixer el 2002, arrel d'una producció de l'obra "Ghetto" de Yoshua Sobol.

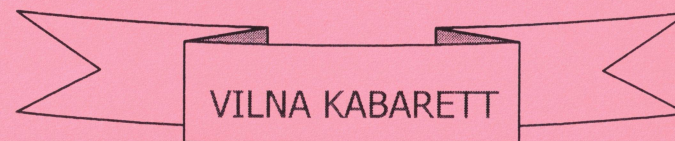
♪ La música mostra clarament el seu origen jueu barrejat amb elements de la música gitana i el folk regional. El resultat és una mescla d'un profund planiment combinat amb alegria i energia.

♪ L'actuació de "Vilna Kabarett" és d'una gran vitalitat i ofereix moltes facetes que arriben a la mateixa essència de la vida.



Divendres, 4 de Juliol de 2003

P R O G R A M A



VILNA KABARETT INTERPRETARÀ:

♪ Vilna Kabarett interpreta una selecció de cançons tradicionals i del teatre i cabaret "Yiddish". El Yiddish és l'idioma i l'estensa cultura dels jueus de l'Est d'Europa, abans de la Segona Guerra Mundial. El llenguatge "Yiddish" provenia d'un dialecte alemany del segle XIII barrejat amb l'hebreu i només parlat per les comunitats jueves que van poblar un territori que s'extenia des de Letònia fins a Sibèria, incloent països com Alemanya, Hongria, Polònia i Ucraïna. El teatre tenia un paper molt important en aquestes comunitats i va assolir un alt nivell de sofisticació en l'època d'abans de la guerra.

BARCELONA SWING SERENADERS

Els músics d'aquest quartet, membres destacats de grups com els *New Orleans Blue Stompers* i *La Locomotora Negra*, van començar a actuar junts al 1999 pràcticament els estils Swing i New Orleans. El bon ambient que es creava entre ells i amb el públic, va dur-los a constituir-se com a grup estable l'any 2000. Oriol Romaní i Óscar Font -guardonats amb el Primer Premi al Concurs Internacional de Jazz de Saint Raphaël- construeixen un viu entramat de solos, riffs i improvisacions col·lectives sobre el coixí rítmic i harmònic d'un contrabaixista i un guitarrista plens de swing. A més de participar en festivals de jazz i cicles de concerts, el quartet ha actuat en congressos, inauguracions, celebracions, sessions didàctiques, sobretauls, balls... Adaptant-se a molt diverses situacions, els Barcelona Swing Serenaders recreen sempre la frescor, el swing i la calidesa del millor jazz clàssic.

ORIOl ROMANÍ *clarinet*

Director del grup. Reconegut com a un dels millors clarinetistes dins el panorama actual del jazz clàssic més genuí. Presentador de sessions divulgatives i autor del llibre *Tocats pel jazz*. Solista internacional de música clàssica.

OSCAR FONT *trombó*

Un dels trombonistes més swingants i comunicatius del país. Ha tocat a New York amb el conjunt de Woody Allen i ha participat al Festival de Jazz de New Orleans. Autor i compositor dels musicals *Cloe* i *Mad Dog*.

ALBERT ROMANÍ *guitarra*

Deixeble de Mano Rena, toca amb un estil poc freqüent i molt personal, inspirat en clàssics de la guitarra com Django Reinhardt, Al Casey, Billy Mackel i Charlie Christian. Membre en actiu de la Locomotora negra.

J.M. MORALEDA *contrabaix*

Un dels contrabaixistes més sol·licitats dins del món jazzístic barceloní, per la seva manera d'acompanyar plena de força i de swing. Director i professor de l'Escola de Música Pausa.



Divendres, 25 de Juliol de 2003

P R O G R A M A



Els mateixos components de Barcelona Swing Serenaders aniran anunciant sobre la marxa els temes que interpretaran.