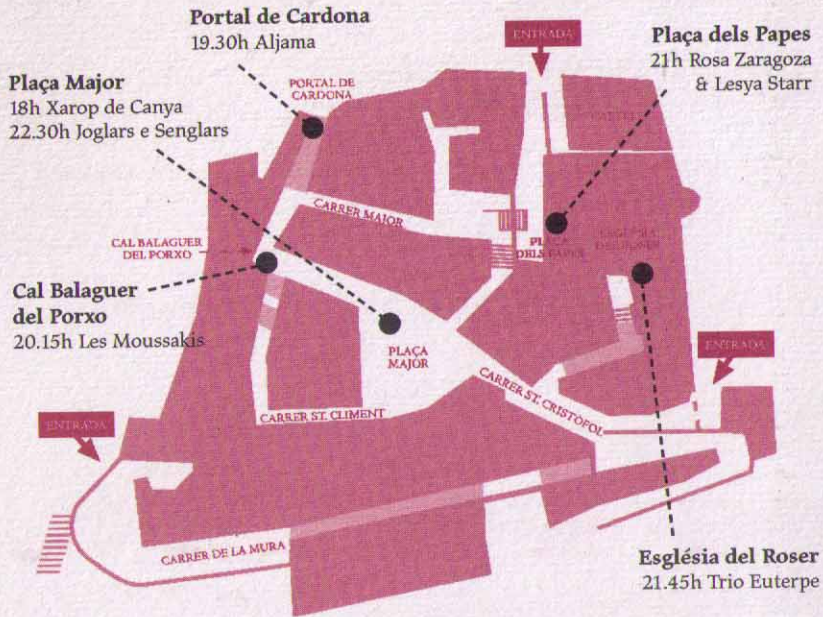


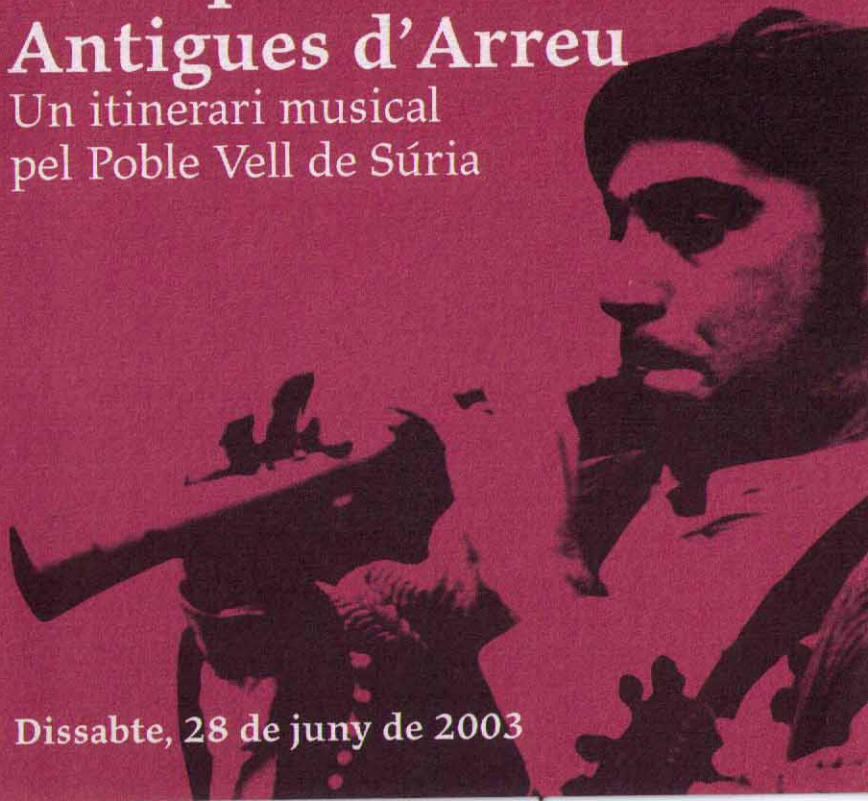


Editor: Ajuntament de Sùria. Distribució a Sùria com a impressió postal sense adreça. Sùria, juny de 2003

Músiques Antigues d'Arreu

Un itinerari musical
pel Poble Vell de Sùria

Dissabte, 28 de juny de 2003



18 h Plaça Major

Toc d'inici amb

XAROP DE CANYA

Xarop de Canya deixa els estris de la cercavila i ens prepara, amb l'ajut de l'Home del Sac, per l'itinerari musical pel Poble Vell.

> Emili Legaz (gralla) > Pau Domènech (gralla) > David Farran (percussió)
> Pep Lafuente (caixa) > Pere Farran (Home del Sac)



19.30 h Portal de Cardona

ALJAMA, cançons sefardís

Cançons, romanços, cobles, càntigues i balades dels jueus hispànics, cantades en landí o judeocastellà, algunes d'elles amb harmonitzacions actuals.

> Elena Martinell (cant) > Albert Bosch (llaüt) > Xavier Rodríguez (percussió)

20.15 h Cal Balaguer del Porxo

LES MOUSSAKIS, músiques balcàniques

La peculiar fusió de melodies balcàniques amb ritmes flamencs i orientals és una de les principals característiques del grup, format per tres músics de diferents procedències, experts coneixedors de les músiques dels seus països d'origen.

> Branislav Grbic (violí) > Adrian Nicholson (guitarra) > Jovan Jorvat (percussió)

21 h Plaça dels Papes

ROSA ZARAGOZA ENSEMBRE & LESYA

STARR, música de l'Al-Andalus

Aquesta proposta ens situa a l'Espanya mestissa del primer mil·lenni amb un riquíssim repertori musical, il·lustrat amb algunes pinzellades de dansa.

> Rosa Zaragoza (veu) > Lesya Starr (dansa oriental) > Mohamed Amine Bakali (derbuka i daf) > Chandra Naraine (derbuka, daf i riq) > Alejandro Pérez Gracia (guitarra) > Mohamed Soulimane (violí)



21.45 h Església del Roser

TRIO EUTERPE, música barroca

Un recorregut per la ciència alemanya, la stravananza italiana i l'elegància francesa. La formació interpreta, amb instruments originals, les músiques que ornaren els luxosos palaus i castells d'Europa a la primera meitat del s. XVIII.

> Nèlia Sanchís (traverso barroc) > Tor Ayala (viola de gamba) > David Catalunya (clavicèmbal)

22.30 h Plaça Major

JOGLARS E SENGLARS, fusió de músiques d'arrel i modernes

Una recreació de les riques atmosferes de les músiques d'arrel per acostar-se cap a sonoritats més modernes —jazz, pop-músic, minimalisme—.

> David Lafuente (flauta travessera, irlandesa, whistle i percussió) > Víctor Fernández (gaita gallega, uilleann pipes (gaita irlandesa) i low whistle) > Sergi Ortiz (bodhran, congues i percussió) > Miguel Angel Vera (teclat) > Tato Latorre (guitarra acústica) > Rafa Martín (baix elèctric) > Michel Solves (bateria)



El Poble Vell de Sùria és, una vegada més, el marc especialíssim d'aquest festival d'estiu que ara intitulem «Músiques Antigues d'Arreu». Diversos grups ens traslladaran a tradicions musicals europees i mediterrànies de regust antic. Músiques que fonen la seva antiguitat amb la profunda empremta històrica d'aquesta vila d'origen medieval. Pedres i sons, doncs, es combinen en un festival que arriba, ben consolidat, a la seva tercera edició.