

Festival
de Tardor **ribermúsica'02**

Informació:

Fundació Privada Ribermúsica

tel.: 933 193 089

fax: 933 103 841

www.ribermusica.org

ribermusica@arrakis.es

Concert
a Santa Maria del Mar

Dissabte 19 d'octubre de 2002

**BASÍLICA DE SANTA MARIA
DEL MAR**

22 hores

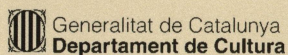
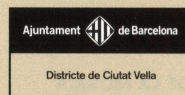
"Música per Gaudí"

en el marc dels actes commemoratius
de l'**Any Internacional Gaudí**

Organitza:



Subvencionen:



Patrocinen:

CODORNÍU

Pioneer

Amb el suport de:



Regidor:

Tomàs Busoms

Ajudant:

Carles Llàcer

Disseny:

creARTiva

Agraïments:

Galeria Montcada

Institut de l'Audiovisual Universitat Pompeu Fabra

Andrés Lewin Richter

Mossèn Albert Taulé

FORVM BRASS QUARTET (Ramon Reverté *trompeta I* – Carles Fabra *trompeta II* – Gerard Costes *trombó I* – Jordi Masip *trombó II*)
Oriol Graus (1957)
Fanfàrria per Gaudí

EUROQUARTET (Piotr Jeczmyk *violí I* – Andrea Ceruti *violí II* – Lucca Ceruti *viola* – Zolt Tottzer *violoncel*)
Josep Garcia Robles (1835-1910)
Meditation Fantaisie
Lluís Millet (1867-1941)
Catalanesques – Impressions
I. Himne
II. Ballet
III. Brindis
IV. Empordanesa
Jaume Pahissa (1880-1969)
Rondó del quartet de corda en do Major

EULÀLIA SOLÉ *piano* Enric Granados (1867-1916)
Quejas o La Maja y el Ruiseñor (de “Goyescas” I^r. volum)
Felip Pedrell (1841-1922)
Nocturn op. 54 núm. 2 en la Major

EMILIO FENOY *violí** – **EULÀLIA SOLÉ** *piano* Manuel de Falla (1867-1946)
7 canciones populares españolas (adaptació per a violí i piano: Paul Kochansky)
I. El paño moruno
II. Seguidilla murciana
III. Asturiana
IV. Jota
V. Nana
VI. Canción
VII. Polo

MIREIA PINTÓ *mezzosoprano*
VLADISLAV BRONEVETZKY *piano*

Isaac Albéniz (1860-1909)
Barcarola (Marquesa de Bolaños)
La lontananza (Marquesa de Bolaños)
Enric Morera (1865-1942)
Clavell del balcó (Marquesa de Bolaños)
L'oreneta (Josep M. de Sagarra)
Enric Granados (1867-1916)
Oh, muerte cruel [de “La maja dolorosa”] (F. Periquet)
El majo discreto (F. Periquet)

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA (Jordi Casas Bayer *director*)

Antoni Nicolau (1858-1933)
Lo Noi de la Mare (Jacint Vedaguer)

MARIANA GIUSTINA *dansa*
DE-SAX-TRES (Josep M. Aparicio *saxo i director*)
MARTA OTZET *recitadora*

Joan Sanmartí (1959): “escolta Gaudí” obra encàrrec del Festival per a saxos, dansa i electroacústica, a partir del poema “(com un arbre)” d’Albert Ràfols-Casamada i el film “Gaudí” de Manuel Hueriga

Presenta l’Acte: Oriol Bohigas

Aquest acte ha comptat amb l’assessorament del musicòleg **Francesc Cortés**

* El violinista Emilio Fenoy substitueix a Eva León, anunciada prèviament, i que ha hagut de cancel·lar la seva actuació per problemes de darrera hora