

Organitza:



Informació:

Fundació Privada Ribermúsica

tel.: 933 193 089

fax: 933 103 841

www.ribermusica.org

ribermusica@arrakis.es

Subvencions:



Patrocinen:



Amb el suport de:



Regidoria: Tomàs Busoms

Traducció dels textos: Ruth Martínez

Ajudants: Carles Llàcer - Mariña Tatter

Disseny: creARTiva

Agraïments: Cambra de Comerç de Barcelona, Galeria Montcada, Ellen Gould, Mitchell Kitz, Sr. Prakash i Francesc Cortés.

Festival de Tardor ribermúsica '02

21 Pòrtic del Ribermúsica

Divendres 18 d'octubre de 2002

**CASA LLOTJA DE MAR
PLA DE PALAU**

**Terrassa
20 hores**

"Fanfàrria per Gaudí" "Forjats"

**Pati Neoclàssic
20'30 hores**

"Accions per Gaudí"

Els colors del Gaudí universal

Terrassa – 20 hores

“Fanfàrria per Gaudí” “Forjats”

obres per a metalls i electroacústica d'**Oriol Graus** inspirades en els fanals que Gaudí va dissenyar per al Pla de Palau l'any 1878 (estrena mundial)

Forvm Brass Ensemble

(Ramon Reverté – Carles Fabra *trompetes* – Cathy Terrassa –
Santi Martí *trompes* – Gerard Costes – Jordi Masip *trombons*)

Pati Neoclàssic – 20'30 hores

“Accions per Gaudí” *Els colors del Gaudí universal*

I. Preludi: CÀNTIC PER GAUDÍ

Text: Joan Bassegoda Nonell

Veu en off: Lluís Marrasé

Música: Antífones de la “O” – Arvo Pärt

Versió: Poliphony (Stephen Layton *director*)

Irina Martínez – Gisela Creus – Maite Simón *nerèides*

II. EL MISSATGER Pep Munné *mestre de cerimònies*

III. ÀFRICA Text: “Al lâud” – Anònim (de “Al Andalus” – s.VIII)

Mounier el Gharbi *narrador*

Música: Raksat alatlas – Abdelkader Rachdi

Moulay Mhamed “Schriff” *llaüd àrab*

Mohamed Soulimane *violí*

Aziz el Khodari *derbuka*

IV. ÀSIA

Text: “Titili” – Rabindranath Tagore (de “Gitanjali”)

Didi Mohananbal *narradora*

Música: “Raga Khmag” (música clàssica de l'Índia)

Shyam Sunder *bansuri*

Lluïsa Malagarriga *tanpura*

José Valero *tabla*

V. Interludi: ODA A GAUDÍ

Pere Sousa *poesia fonètica*

VI. AMÈRICA

Text: “He will not go unremembered” – Mona Gould
(de “I Run with the Fox”)

Toby Harper *narrador*

Música: “Zaide's Song” – Mitchell Kitz (de “Whiskey
Serenade”)

Ellen Gould *veu*

VII. EUROPA

Text: L'hort de les Hespèrides (Jacint Verdaguer –
Cant II de l'“Atlàntida”)

Marta Otzet *narradora*

Música: “Gnosant” (improvisació catalano-satieniana)

Mariona Sagarra *veu*

Sandrine Robilliard *violoncel*

VIII. Epíleg: OFRENA

Música: “Neptú, el místic” (Gustav Holst – de “Els Planetes”)

Versió: New England Conservatory Chorus – Boston

Symphony Orchestra (William Steinberg *director*)

Maria Montseny *dansa*

Benoît Welter *projecció de pintura sobre vidre*

Veu en off: Roser Batalla

Coreografia del prelude: Mariana Giustina