

En motiu de l'exposició:
L'ànima vibrant. Josep Clarà
i els anys de París (1900-1930)

[Programa]

Compositors a l'entorn de Clarà

Recital de piano i dansa

Intèrprets

Albert Giménez, *piano*
i Mariana Giustina, *ballarina*

Divendres 16 de febrer, a les 22 h,
a l'Auditori de la Caixa de Sabadell,
carrer d'en Font, 1, Sabadell

1a PART

- **Eric Satie** (1866-1925)
3 Gnossienes
- **Frederic Mompou** (1893-1987)
Escenes d'infants
- **Maurice Ravel** (1875-1937)
Sonatina
Moderé
Mouvement de menuet
Animé

2a PART

- **Gabriel Fauré** (1845-1924)
Preludi núm. 3
- **Claude Debussy** (1862-1918)
Set preludis
Brouillards
La puerta del vino
Brugères
"General Lavine"
Ondine
Hommage à S. Pickwick
Feux d'artifice

Amb la col·laboració de:



[PROGRAMA]

ELS COLORS DE LA MÚSICA

Música anglesa
dels segles XVI i XVII
i cançons tradicionals
nord-americanes

INTÈRPRETS

Olga Guerrero, *soprano*
Ferran Quiroga, *llaüt*
i *guitarra*

Dijous 14 de desembre,
a les 19.30 h, al Saló
de la Caixa de Sabadell

1a PART

- **John Dowland** (1563-1626)
Tres cançons de "The first
booke of Songes or Ayres":
 - *If my complaints could passions
move*
 - *Can she excuse my wrongs?*
 - *Now, o now I needs must part*
- **Anònim** (segle XVI)
The willow Song
- **Thomas Morley** (1557-1602)
It was a lover and his lass
- **Henry Purcell** (1659-1695)
Tres cançons:
 - *Music for a while*
 - *If music be the food of love*
 - *Thrice happy* (de "The Fairy Queen")

2a PART

- **Sir Henry Bishop** (1786-1855)
Love has eyes
- Cançó tradicional nord-americana
Shenandoah
- **Georges Gershwin** (1898-1937)
Someone to watch over me
- **Harold Arlen**
Over the Rainbow

