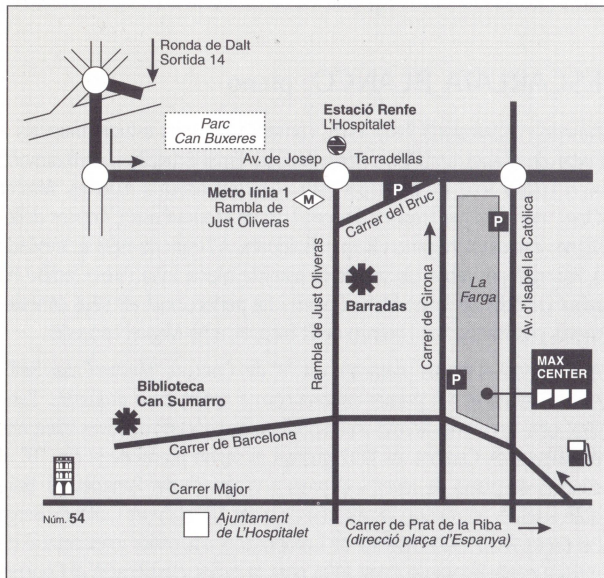




Adreça Rambla de Just Oliveras, 56
Auditori Tel. 93 337 79 62 - Fax 93 261 08 29
Barradas 08901 L'Hospitalet (centre)

Transports Metro L-1 (vermella):
 estació Rambla Just Oliveras
 RENFE: estació L'Hospitalet

Pàrquings c. del Bruc, 22
 La Farga (av. de Josep Tarradellas, 130)
 (entrades c. Girona i av. Isabel la Catòlica)

Preu 6,25 euros
 Socis d'Amics de l'Òpera - Joventuts Musicals
 de L'Hospitalet, gratuït
 Alumnes d'Acadèmies, Conservatoris i
 Carnet Jove, 50%

Amics de l'Òpera - Joventuts Musicals de L'Hospitalet
 c. Major, 54, baixos - 08901 L'Hospitalet de Llobregat
 Tel. 93 337 45 83 (93 261 26 04, contestador) - Fax 93 338 14 45

Temporada de Música 2001/2002

En conveni amb:

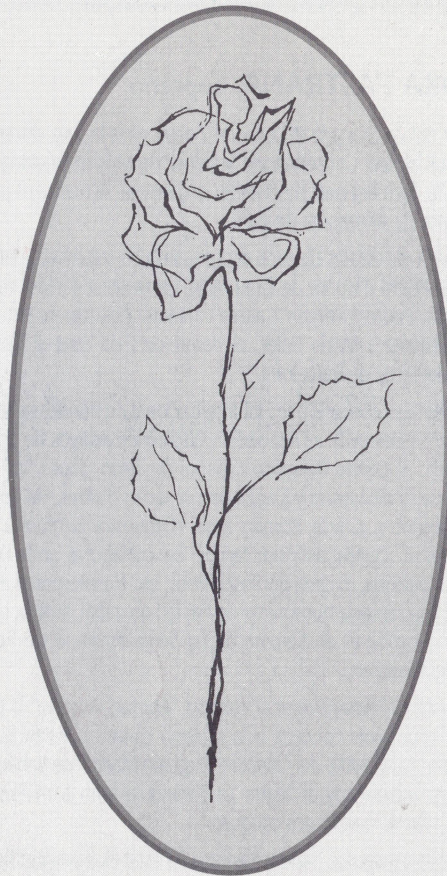


Ajuntament de L'Hospitalet

Hi col·labora:



Generalitat de Catalunya
 Departament de Cultura



FLORS CAN SERRA amb la música més bella



AV. CAN SERRA, 88 - 08906 L'HOSPITALET
 TELÈFON 93 437 21 89



TEMPORADA DE MÚSICA 2001/2002

Recital Líric

**SANDA
 PASTRANA**
 soprano

**JUN
 PARK**
 baríton

**ESCARLATA
 BLANCO**
 piano

**DIUMENGE 10/02/02
 A LES 7 DE LA TARDA
 AUDITORI BARRADAS
 L'HOSPITALET**



Amics de l'Òpera - Joventuts Musicals de L'Hospitalet

PROGRAMA

I PART

Ah! per sempre io ti perdei

(de *I Puritani*)
Vincenzo Bellini

Ah! voi condur volete

(de *Il signor Bruschino*)
Gioachino Rossini

La ci darem la mano

(de *Don Giovanni*)
Wolfgang Amadeus Mozart

Quando me'n vo

(de *La Bohème*)
Giacomo Puccini

Pronta io son

(de *Don Pasquale*)
Gaetano Donizetti

II PART

Di Provença il mar

(de *La Traviata*)
Giuseppe Verdi

Bel raggio lusingher

(de *Semiramide*)
Gioachino Rossini

Minestra ti chiedo

(de *Chi dell'altrui si veste presto si spoglia*)
Domenico Cimarosa

Bella si come un angelo

(de *Don Pasquale*)
Gaetano Donizetti

Donque io son

(de *Il barbiere di Siviglia*)
Gioachino Rossini

SANDRA PASTRANA, soprano

Neix l'any 1978 a Granada. A l'edat de 7 anys inicia la seva carrera musical amb el violí al Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, formant part de diverses orquestres. Actualment posseeix el títol superior de professora de violí.

El 1994 inicia els estudis de cant, sempre amb les màximes qualificacions, obtenint el Premi d'Honor de Grau Mitjà. Ha realitzat cursos amb Victòria dels Àngels, Pedro Lavirgen i altres cantants. Actualment estudia, amb Eduard Giménez i Maria Soler, el darrer curs de cant al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

Ha ofert recitals i concerts a la Fira Internacional de Bundesgartenschau, a Dusseldorf (Alemanya), a l'Asociación Cultural de Amigos de la Alhambra de Granada, al Centro Religioso Español de Tokio (Japó), als Festivals Internacionales de Música y Danza de Granada i d'altres. Ha cantat obres del compositor J. García Román amb l'Orquestra Simfònica de RTVE dirigida per E. García Asensio; també ha col·laborat amb l'Orquestra Ciudad de Granada, dirigida per Josep Pons, etc. Ha interpretat el paper de Katiushka en la sarsuela homònima de Pablo Sorozábal, amb la companyia "Etcétera" i també el de Serpina de *La Serva Padrona* de Pergolesi al "Foyer" del Liceu, etc.

El 1999 obté el Primer Premi al concurs "Manuel Ausensi" a Barcelona, realitzant importants concerts a la mateixa ciutat i a València. Ha estat guanyadora, l'any 2000, del Concurs "Eugenio Marco" de Sabadell, debutant aquest mateix any al Teatre La Farándula amb *Don Pasquale* de Donizetti, rebent molt bones crítiques.

Malgrat la seva joventut, Sandra Pastrana ha estat elogiada per figures com Montserrat Caballé, Manuel Ausensi, Pedro Lavirgen i d'altres.

JUN PARK, baríton

Neix a Seul (Corea del Sud) l'any 1968. És premiat en l'especialitat de cant a la Universitat de Seul i diplomàtic al Conservatori Giuseppe Verdi a Milà. Estudia lied, melodia francesa i cançó amb el mestre Dalton Baldwin a Itàlia i Portugal. A Itàlia és premiat als següents concursos: Concurs Internacional de Pavia, Lianano Sabbadoro, Angelica Catalani i al concurs d'Il Teatro Mancinelli d'Orvieto.

Ha cantat a les principals ciutats d'Itàlia, Espanya, Portugal i Corea. Va debutar amb l'òpera *La Lettera Anonima* de Donizetti a Bergamo (Itàlia), ha cantat *Il barbiere di Siviglia* de Rossini a Lignano Sabbiadoro a Itàlia, i *Don Pasquale* de Donizetti, *La Bohème* de Puccini i *Rigoletto* de Verdi a Sabadell, Girona i Reus. Ha cantat diversos concerts al Gran Teatre del Liceu. Actualment perfecciona els estudis de cant amb el mestre Eduard Giménez.

ESCARLATA BLANCO, piano

Nascuda a Barcelona l'any 1975, comença els seus estudis musicals a l'edat de 8 anys amb Lluís Pérez Molina, Emili Brugallà i, darrerament, amb Eulàlia Solé. Ha participat com a alumna activa a diverses "Master Class" donades per Frederic Gevers, Luiz de Moura Castro, Aquiles delle Vigne, Joaquín Achúcarro i Raquel Boldorini. A l'estiu de 1993 es trasllada a Portugal per rebre classes de la pianista Maria João Pires. També ha rebut consells de Josep Maria Colom i ha perfeccionat els seus coneixements pianístics a San Lorenzo de El Escorial, amb Miguel Lecueder.

Al 1986 obté el primer premi a la cat. "A" del Concurs "Mestre Casas Bell". Al 1987 dona el seu primer concert com a solista amb orquestra. L'any 1991 obté un primer accésit en un pòdium de concerts de Joves Intèrprets de Música de Cambra. Al 1992 guanya el segon premi de la cat. "B" al concurs de piano de Joves Intèrprets a Vilafranca del Penedès. Al 1994 obté el tercer premi (2a classificada) de la cat. "B" al Premi Ciutat de Berga i el premi Associació Catalana de Compositors a la millor interpretació de música contemporània. L'any 1996 obté la millor classificació al Concurs de Joves Intèrprets, a Vilafranca del Penedès, en la cat. "A"; també rep menció honorífica al XI Concurso Internacional de Ibiza en cat. "A".

L'any 1997 obté el títol superior de piano i música de cambra amb les màximes qualificacions. Ha realitzat diversos concerts tant de música de cambra com de solista, per Espanya i França. Ha realitzat estudis de cant amb Margarida Sabartés, Carme Bustamante i Enriqueta Tarrés.

PROPERA ACTIVITAT

Diumenge 24 de març

DONA'M LA MÀ (concert d'arpa). **Ariadna Savall**, acompanyada d'arpa doppia, presenta un recull d'obres que van del barroc (s. XVII) fins avui amb poemes de Machado i Martí Pol, passant per cançons sefardites.

TEMPORADA DE MÚSICA 2001/2002

Amb el suport de



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA