

Organitza:



Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura



Patrocinen:

CODORNÍU

Pioneer

Regidor:
Tomàs Busoms

Disseny:
creARTiva

Agraïments:
Galeria Montcada
Fundació Teatre Lliure
Catalana d'Edicions Musicals

Entrada: 1.000 ptes. - Amics de Ribermúsica gratuït

Concert a Santa Maria del Mar

dissabte
20 d'octubre
de 2001
a les 22 hores



Self-portrait, Arnold Schoenberg

**"Si la pena
ens omple el cor..."**

en el 50è aniversari
de la mort d'Arnold Schoenberg
(1874-1951)

Iª part

GUSTAV MAHLER (1860-1911): Fragment de la "Trauermarsch" de la Simfonia núm. 3
(versió lliure d'Oriol Graus) (2001)

Forvm Brass Quintet

(Ramon Reverté *trompeta* - Catalina Terrassa *trompa I* - Luis Romo *trompa II*
Santi Martí *trompa III* - Jordi Masip *trombó*)

MAX REGER (1873-1916): Präludium und Fuge núm. 5 opus 117 (1909-1912)

Eva Pyrek *violí*

JOAQUIM HOMS (1906): Ocells perduts (sobre poemes de Rabindranath Tagore) (1992)

Oriol Romaní *clarinet* - **Mercè Managuerra** *recitadora*

ALBAN BERG (1885-1935): Vier lieder op. 2: Dem Schmerz sein Recht - I. Der Glühende
II. Nun in der Reisen - III. Warum die Lüfte (1909-1910)

Claudia Schneider *mezzosoprano* - **Mercè Sanchis** *piano*

ALEXANDER VON ZEMLINSKY (1872-1942): Andante del Trio op. 3
per a clarinet, violoncel i piano (1895)

Josep Fuster *clarinet* - **Mark Friedhoff** *violoncel* - **Jordi Camell** *piano*

ROBERT GERHARD (1896-1970): Vivace scherzando de "Wind Quintet" (1928)

Harmonia Quintet de Vent

(Josep Albert Botet *flauta* - Emili Pascual *oboè* - **Josep Fuster** *clarinet*
Lleonard Castelló *fagot* - **Joan Carles Chordà** *trompa*)

IIª part

ANTON WEBERN (1883-1945): Ricercare de "Musicalisches Opfer" de J. S. Bach
(Orquestra Filharmònica de Berlín - Pierre Boulez) (1935)

Bebeto Cidra *ballari* (L'Anònima Imperial)

JOSEP SOLER (1935): Coral "Nimis honorati sunt" (1996)

Montserrat Torrent *orgue*

PIERRE BOULEZ (1925): Ir temps de la Sonata nº 1: Lent / un peu plus allant (1946)

Pilar López Carrasco *piano*

BENET CASABLANCAS (1956): Epigrames (1990)

Orquestra de Cambra del Teatre Lliure (**Jordi Camell** *piano* - **Kai Gleusteen** *violí* - **Peter Bacchus** *flauta*
Xavier Castillo *clarinet* - **Marc Friedhoff** *violoncel* - **Àngel Pereira** *percussió*) **Josep Pons** *director*

AGUSTÍ CHARLES (1960): "L'Instant Fatal" (sobre poemes de Raymond Queneau,
Henry Michaux i Jean Follain) (2001 - estrena)

Anna Moreno *soprano* - **Mercè Sanchis** *orgue* - **Orq. de Cambra Teatre Lliure** - **Josep Pons** *director*

ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951): "Wenn der Schwer gedrückte klagt" (text J. W. Goethe) (1905)
"Hier, o Götter, nehmt die letzten Lumpen" (de "Moses und Aron") (1932) - Si la pena ens omple el cor...
(adaptació d'Oriol Martorell)

Coral Càrmina - **Montserrat Rios** *direcció* - **Escarlata Blanco** *piano*

Presenta l'Acte: **BENET CASABLANCAS**