

FESTA MAJOR DE LA RIBERA

Luis Paniagua: “Descensos, Ascensos, Círculos, Esferas y Espirales”

Luis Paniagua, amb una àmplia mirada al món musical del planeta, crea les seves últimes obres reflectides en les metàfores espacials per a descriure's a si mateix i l'ampliació de la personalitat durant el procés d'individualització (el que C.G. Jung denomina “L'envergadura de la integració”) didirgint-se cap a ell mateix.

Música per a *kithara*, una espècie de *lira* de la Grècia antiga (500-2000 anys abans de Crist) construïda amb closca de tortuga i banyes de boc, *arpa arquejada* de Myanmar, que es tocava a la vall del riu Indo a l'Índia antiga i a Mesopotàmia (3500 anys abans de Crist), *bols tibetans*, *xirimia* de les Illes Balears, *veu* i *electrònica* aprofitant la gran reverberació de Santa Maria del Mar.

“Su música puede parecer de la nueva era, pero su fuerza motriz hunde las raíces en la noche de los tiempos”

Mingus B. Formentor (La Vanguardia)

“Una especie de remedio balsámico que cura el espíritu”

Santi Echevarría (Diario de Navarra)

“Emociones cargadas de espiritualidad”

Luis Martín (ABC)

“Música sin época ni geografía concretas, que parece deslizarse por la mente como un sueño”

Jorge Munnshe (Óbice)

“Mejor búscalo”

C.W. Vrtacek (Ear Magazine, New York)

“Luis Paniagua acerca al hombre occidental a la espiritualidad”

J. Saiz (Diario de Burgos)

“Escuchar es descubrir de repente que algo de esa música ha habitado siempre dentro de nosotros”

Silvia Nieto (Sur Expres)

FESTA MAJOR DE LA RIBERA 2001
Dijous, 13 de setembre de 2001-22 hores

Basílica de Santa Maria del Mar
CONCERT DE RIBERMÚSICA

Luis Paniagua

Veu, arpa arquejada, lira, kithara, xirimia, bols i electrònica
“Descensos, Ascensos, Círculos, Esferas y Espirales”

Organitza:

Ribermúsica – Comissió de Festes de la Ribera

RIBERA 2001