



ribermúsica

**Poble Vell**  
*estiu 2001*



AJUNTAMENT DE SÚRIA

Disseny Gràfic: Cristina Reguant

Impressió postal sense adreça



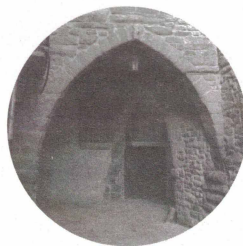
**Música al Poble Vell de Súria**  
DISSABTE, 30 DE JUNY DE 2001



**El Castell, la Bateria i els Portals de Manresa i Cardona** limiten l'espai singular del Poble Vell de Súria. En algun moment, no massa reculat (segurament durant el segle XIX), el nom de "Poble Vell" -com el de "Mig-Món"- va fer fortuna. En els antics pergamins medievals apareix com el "barri del castell de Súria". Paraula, aquesta de Súria, d'etimologia inexplicada pels lingüistes, llatinitzada a l'època com a Sorisa.

I aquest espai entranyable és constituït, per altres espais més petits, tan singulars com el propi conjunt: el Portal de Cardona, Cal Balaguer del Porxo, la placeta davant de cal Ton Bató, el Castell, l'Església i la Plaça Major. En cadascun hi posem una música, vella i de profundes arrels, com ells. Una simbiosi entre sons i espais, entre l'arquitectura de la vella Sorisa i els Sons del músics de fora i de casa: **SORISARISONS**.

Us presentem la primera diada musical al Poble Vell, la qual ens ofereix música antiga en un marc antic. Amb una traca final composta especialment per a la ocasió, a partir d'evocadores melodies surienques, i executada per formacions musicals de Súria.



Si els joglars eren prou bons per entretenir reis i nobles, ¿per què no haurien de fer-nos passar una bona estona a nosaltres? ¿Per què no haurien d'arribar-nos els sentiments que transmetien les

seves cançons? En un món que se'ns torna petit per moments, i on tot i tothom s'assembla cada vegada més, ¿no som ja capaços de copsar l'alegria o la tristesa de sons que en el passat van omplir aquestes terres, i en canvi hem adoptat com a pròpies les lletres i músiques de les, en altre temps, llunyanes regions? Esperem que aquests ecos del passat encara signifiquin alguna cosa per a nosaltres. Però, sigui o no sigui així, l'espectacle musical que presentem té prou qualitat perquè tots el puguem disfrutar.

Amb l'ànim que aquesta diada sigui un èxit i poder-la repetir en anys successius, us convidem a tots a pujar al Poble Vell i deixar-vos portar per les sensacions que la música us transmeti.

**Albert Fàbrega**  
Regidor de Cultura

10 h

Plaça Major

Cocà i mistela per a tothom, i tot seguit, **Cercavila** pel Poble Vell amb **Xarop de Canya**

12.30 h

Castell

**Aida** ballarina & **Arabesc** (Samir Ghali llaüt àrab - Abdelhak Morsi violí - Ahmed Safar tabla)  
**Música àrab**

18.00 h

Portal de Cardona

**Grup Massada** (Olga Guerrero soprano - Guadalupe Fradera soprano - Noemí Martínez tiorba - Marc Guix jambé - Berta Subietas percussió)  
**Música sefardí**

18.45 h

Cal Balaguer del Porxo

**Haikú** (Rosa M. Ferrer soprano - Cèlia González flauta)  
**Cançons del segle XX sobre poemes mil·lenaris**

19.30 h

Església del Roser

**Sara Parés** flauta de bec - **Carles Budó** clavicèmbal  
**Música del barroc instrumental**

20.15 h

Carrer Major

**Brifània** (Anna Romaní violí, flautes i veu - Martí Lahos clarinet i veu - Yago Rebollo guitarra i veu - David Arso baix elèctric i veu - Pere Romaní acordió diatònic, mandolina, flautes i veu)  
**Tonades d'aquí, d'ahir i d'avui**

21.30 h

Plaça Major

**"Performance" final** conduïda per Edu Mas amb tots els intèrprets de la diada juntament amb els grups locals (Escola Municipal de Música de Súria, Cobla Súria, Coral L'Esplai, Els Inconscients i Tempten)

**XAROP DE CANYA**

La música d'arrel tradicional interpretada per gralles i percussions, s'ha adaptat al carrer perquè el públic hi participi tota l'estona ja sigui ballant, saltant, picant de mans o seguint les indicacions dels animadors, extretes també de la nostra tradició.

**ARABESC**

Aquest grup interpreta música i dansa clàssica i tradicional d'Egipte, Líban, Marroc i Síria amb instruments autòctons. Les composicions són d'autors molt coneguts en el món àrab, com Abdal Halim, Hafez Um Kalzum o Farid El Atrache.

**MASSADA**

El grup Massada ofereix conçons sefardís tradicionals cantades en "ladino", una versió del castellà antic que parlaven els jueus que vivien a la Península Ibèrica abans de la seva expulsió el 1492.

**HAIKU**

Una formació poc habitual, però de gran expressivitat -la veu i la flauta travessera- ens proposa la combinació de textos mil·lenaris amb música dels segles XX i XXI. Des d' emotius poemes de Li-Po, poeta xinès del segle VIII, o de l'antiga tradició japonesa del haiku, fins a lírica trobadoresca europea en versions musicals de Rodrigo, Hoover, Roussel, Vaughan Williams i d'altres.

**SARA PARÉS - CARLES BUDÓ**

Telemann, Haendel, Couperin, Bach...El duo Parés-Budó ens ofereix un programa centrat en els compositors més emblemàtics i cèlebres de finals del barroc, tant per la seva producció com qualitat, i que han marcat la història de la música europea. Sempre és un plaer retrobar-los.

**BRIFÀNIA**

Brifània és un grup de música tradicional format per joves estudiants de música. El seu repertori està format per cançons i danses predominantment catalanes, amb algunes incursions a la música tradicional d'altres països.

PORTAL DE CARDONA

Grup Massada

CARRER MAJOR

Brifània

CAL BALAGUER DEL PORXO

Haikú

PLAÇA MAJOR

Xarop de Canya  
"Performance" final

CASTELL

Aida & Arabesc

ESGLÉSIA DEL ROSER

Sara Parés-Carles Budó

