



Acadèmia de Ciències Mèdiques
de Catalunya i de Balears

Acte de lliurament
de Premis de l'Acadèmia

CONCERT

Olga Guerrero

Soprano

Lluís Solé

Clavicembal

Dijous, 31 de maig de 2001
a les 21'00 hores

Saló Sant Jordi
de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de



Olga Guerrero Miracle (soprano)

Olga Guerrero Miracle soprano nascuda a Sacramento (Estat Units), realitza els estudis musicals a Barcelona i es gradua en cant amb Menció Honorífica, piano i solfeig, teoria i acompanyament al Conservatori Superior de Barcelona. Cal destacar les seves actuacions a diferents espectacles (dels gèneres òpera, sarsuela i teatre musical) al Teatre Tívoli, la Faràndula de Sabadell, el Teatre Nacional de Catalunya i el Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Ha estat seleccionada per Joventuts Musicals i altres entitats per a cantar en reconeguts cicles de concerts i festivals de música nacionals. Interessada per la música amb criteris històrics, ha estat solista d'orquestrades i grups de cambra amb instruments originals. Ha realitzat enregistraments i recitals arreu de l'Estat Espanyol, França i el Regne Unit.

Lluís Solé (clavicembalista)

Lluís Solé: clavicembalista nascut a Barcelona. Cursa els estudis de piano, flauta de bec i clavicèmbal a diversos conservatoris catalans. Interessat per la música amb criteris històrics, decideix estudiar, a més del clavicèmbal la corneta ("corneto", instrument de vent propi del segle XVII) als Conservatoris de Toulouse i Lyon. Ha col·laborat, entre d'altres, amb les formacions: Ensemble Baroque de Nice, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Banchetto Musicale, Sacabutxos de Barcelona i Orquestra Barroca d'Amsterdam. Combina la seva activitat concertística amb la docent, formant part del cos de professors d'ensenyament secundari. Ha realitzat enregistraments i nombrosos concerts arreu d'Europa.

P r o g r a m a

Olga Guerrero (soprano)

i

Lluís Solé (clavicembal)

Si dolce è il tormento C. Monteverdi
(1567-1643)

Amarilli mia bella G. Caccini
(1550-1618)

Il mio bel foco B. Marcello
(1686-1739)

Se tu m'ami G. Batista Pergolesi
(1686-1739)

Aria (clavicèmbal sol) J. Sebastian Bach
(1685-1750)

Bist du bei mir J. Sebastian Bach
(del Llibre d'Anna Magdalena Bach) (1685-1750)

Lascia ch'io pianga G. F. Haendel
(1685-1759)

Music for a while Henry Purcell
(1659-1695)

Chanson du papillon André Campra
(de Fêtes venneciennes) (1660-1744)