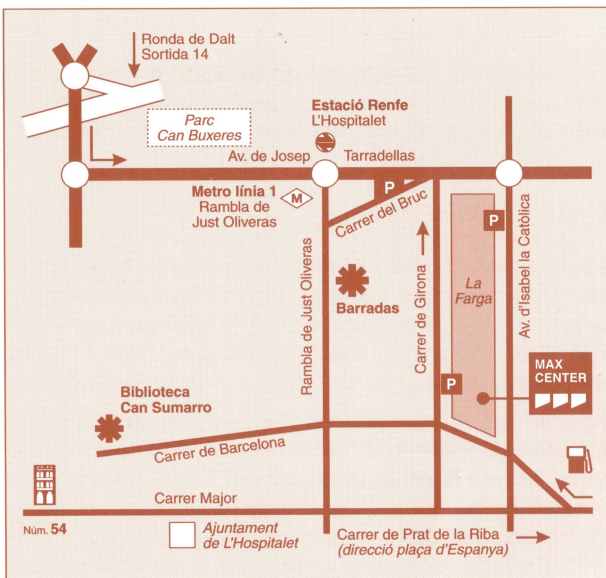




Adreça Rambla de Just Oliveras, 56
Auditori Tel. 93 337 79 62 - Fax 93 261 08 29
Barradas 08901 L'Hospitalet (centre)

Transports Metro L-1 (vermella):
 estació Rambla Just Oliveras
 RENFE: estació L'Hospitalet

Pàrquings c. del Bruc, 22
 La Farga (av. de Josep Tarradellas, 130)
 (entrades c. Girona i av. Isabel la Catòlica)

Preu 1.000,- ptes.
 Socis d'Amics de l'Òpera - Joventuts Musicals
 de L'Hospitalet, gratuït
 Alumnes d'Acadèmies, Conservatoris i
 Carnet Jove, 50%

Amics de l'Òpera - Joventuts Musicals de L'Hospitalet
 c. Major, 54, baixos - 08901 L'Hospitalet de Llobregat
 Tel. 93 337 45 83 (93 261 26 04, contestador) - Fax 93 338 14 45

Temporada de Música 2000/2001

En conveni amb:



Ajuntament de L'Hospitalet

Hi col·labora:



Generalitat de Catalunya
 Departament de Cultura



GRUP GESTOR

CORREDORIA D'ASSEGURANCES

li ofereix
 la millor alternativa
 en productes
 i serveis
 d'assegurances

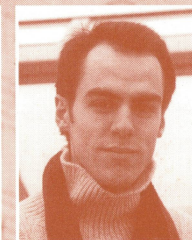
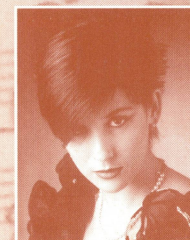
GRUP GESTOR
 CORREDURIA D'ASSEGURANCES
 Pareto, 6, baixos - 08902 L'Hospitalet
 Tel. 93 298 84 00 - Fax 93 298 84 01

GESTORIA MORAL
 Roselles, 24 - 08901 L'Hospitalet
 Tel. 93 337 07 68 - Fax 93 338 54 06



TEMPORADA DE MÚSICA 2000/2001

RECITAL LÍRIC



JÚLIA ARNÓ
 soprano

ELOI PRAT
 baríton

CARLES PUIG
 piano

amb la col·laboració de:



DIUMENGE 25/02/01
A LES 7 DE LA TARDA
AUDITORI BARRADAS
L'HOSPITALET



Amics de l'Òpera - Joventuts Musicals de L'Hospitalet

PROGRAMA

I PART

Là ci darem la mano, duet (de *Don Giovanni*)
Deh, vieni, non tardar o gioia bella, ària (de *Le Nozze di Figaro*)
Deh, vieni, alla finestra, ària (de *Don Giovanni*)
Wolfgang Amadeus Mozart

O, mio Babbino caro, ària (de *Gianni Schicchi*)
Giacomo Puccini

Oh, du mein holder Abendstern, ària (de *Tannhäuser*)
Richard Wagner

Oh, quante volte, oh! quante, ària (de *I Capuletli e i Montecchi*)
Vincenzo Bellini

Cinque... dieci... venti..., duet (de *Le Nozze di Figaro*)
Wolfgang Amadeus Mozart

II PART

Bei Männern welche Liebe fühlen, duet (de *Die Zauberflöte*)
Wolfgang Amadeus Mozart

Bella si come un angelo, ària (de *Don Pasquale*)
Gaetano Donizetti

Addio, del passato, ària (de *La Traviata*)
Giuseppe Verdi

Non più andrai, farfallone amoroso, ària
(de *Le Nozze di Figaro*)
Wolfgang Amadeus Mozart

Quando me'n vo soleta per la via, ària (de *La Bohème*)
Giacomo Puccini

Rivolgete a lui sguardo, ària (de *Così fan tutte*)
Pa, Pa, Pa..., duet (de *Die Zauberflöte*)
Wolfgang Amadeus Mozart

JÚLIA ARNÓ, soprano

Neix a Torredembarra (Tarragona) el 1973. S'inicia en el cant al 1989 i actualment continua aquests estudis sota el mestratge de la mezzosoprano Anna Ricci (cant) i Àngel Soler (música de cambra). Ha rebut classes magistrals de les sopranos Kym Amps, Marimí del Pozo i Maria Orán. Ha realitzat diversos concerts i audicions com a solista i de cambra, i cursos

especialitzats de cant que abarquen des de la música barroca a la contemporània passant pel lied i l'òpera.

Al 1996 obté el Premi d'Honor de Pas de Grau de Cant del Conservatori Professional de Música de Tarragona.

Ha participat en diversos cursos i muntatges de teatre musical dirigits per Ramón Simó i Magda Puyo, entre d'altres. Cal destacar les seves actuacions en espectacles musicals infantils i en l'espectacle *Happy End* de B. Brecht, amb música de K. Weill, al teatre Metropol de Tarragona. Dins del GREC '97, va participar en l'estrena de l'òpera de cambra *CAL 33-33* de Manuel Valls, dirigida per Albert Solà i Jordi Rossinyol, així com en el cicle "100 anys de Lied en català".

Forma part de la Companyia d'Òpera Alternativa de Barcelona, estrenant les òperes *Les mamelles de Thirésias* de F. Poulenc i *Les malheurs d'Orphée* de Darius Milhaud.

Ha col·laborat en un CD dedicat a l'obra de M. Teresa Borràs amb edició de La mà de Guido i en el de l'òpera *Les mamelles de Thirésias*. Darrerament li ha estat concedit el Premi Pòdiums, en la seva VIII edició, el Premi "Andrés Segovia-José Miguel Ruiz Morales" del Curs Universitari Internacional de Música Espanyola de Santiago de Compostela i el segon premi del "1r Concours Lyrique des Pays Catalans pour voix d'Opéra".

ELOI PRAT, baríton

Neix a Barcelona el 1976. Essent alumne d'Elisa Jàvega des dels seus inicis, i amb només 23 anys, obtingué el títol de Pofessor Superior de Cant. Actualment compagina els seus compromisos amb els estudis de postgrau que realitza amb el "Prof. Kammersänger" Bernd Riedel a la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlín.

Ha cantat arreu de l'estat espanyol el paper de *Pimpinone* de Telemann amb la Companyia del Nuevo Teatro de Aragón. Ha treballat al cor del Gran Teatre del Liceu i ha participat en la "Mostra de Noves Veus" dels Amics de l'Òpera de l'Hospitalet i de la "Marató de Veus" d'Òpera de Cambra de Catalunya, obtenint una beca per a participar al Curs Internacional de Cant "Francesc Viñas". Ha cantat al Teatre Principal de Barcelona, al Saló de Cent de l'Ajuntament i als auditoris Winterthur i Caja Madrid de Barcelona, Auditori de Saragossa, Auditori Enric Granados de Lleida, a Granada, Navarra, Madrid... Ha col·laborat en els Recitals pro Liceu organitzats per la Coordinadora d'Entitats Pro Liceu/Federació d'Associacions d'Amics de l'Òpera de Catalunya.

Ha treballat amb Kamal Khan i rep consells de Joan Pons, Carlos Chausson, Ileana Cotrubas... Becat en diverses ocasions per la Sociedad AIE i pel Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), ha estat finalista del "Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España" i finalista

i guanyador en les edicions 1a i 3a del Concurs d'Interpretació Musical "Patronat Arjau", tant en cant com en piano (instrument que ha estudiat amb Carles Marqués al Conservatori Superior de Música de Barcelona).

CARLES PUIG, piano

Estudià la carrera de piano a Barcelona, especialitzant-se en acompanyament vocal i instrumental amb Àngel Soler. Forma part de diversos grups de cambra, com el duo pianístic Idelsohn-Puig. Ha col·laborat regularment amb l'Aula d'Òpera de C. Bustamante, Amics de l'Òpera i Joventuts Musicals de l'Hospitalet, realitzant concerts a Catalunya i la resta de l'estat.

Ha actuat com a pianista i concertista en les òperes *The telephone* de Menotti (Caixa de Barcelona, 1990), *L'empresari teatral* de Mozart (Festival de Tardor de Barcelona, 1989; Música als Castells, 1992), *Le astuzie femminili* de Cimarosa (Caixa de Pensions, 1990), *La voix humaine* de Poulenc (Joventuts Musicals de Barcelona, 1994), *El giravolt de maig* de Toldrà (Festival de Música d'Alélla, 1995), *Il barbiere di Siviglia* de Rossini (Saint Genis-les-Fontaines, 1998), *Les mamelles de Thirésias* de Poulenc (Teatre Artenbrut, 1998; Auditori Winterthur, 1999), *Les malheurs d'Orphée* de Milhaud (Festival Grec '99), etc.

Ha actuat en concerts de música vocal catalana (Homenatge a M. Blancafort acompanyant la mezzosoprano A. Ricci, "100 anys de Lied en català" al Festival Grec '97 de Barcelona, concerts del centenari d'E. Toldrà a Caja Madrid, etc.). Ha conreat també la música contemporània (estrenes de J. M. Mestres Quadreny, A. Grèbol, J. Nuix; gravació d'un CD amb cançons de M. Roger, etc.).

Ha realitzat diverses gravacions per a Catalunya Música i RNE Ràdio 4. L'any 1999 van aparèixer els CD de la versió catalana de *Les mamelles de Tirésies*, que rebé grans elogis de la crítica especialitzada, i un CD amb cançons de M. Teresa Borràs, acompanyant la soprano Júlia Arnó.

PROPERES ACTIVITATS

Diumenge, 11 de març, 22 h

- **Concert de música de cambra**
ABIGAIL PRAT, arpa
ALBERT MORA, flauta travessera
Obres de: Chopin, Massenet, Wagner, Bizet, etc.

Diumenge, 25 de març, 19 h

- **Recital líric**
SALVADOR CARBÓ, tenor