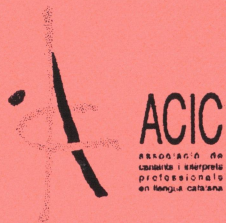


COLORS D'ESPRIU

*espectacle basat
en l'obra de l'escriptor català
Salvador Espriu,
de qui enguany es commemora
el 15è aniversari de la seva mort.*

*El recorregut antològic
per la poesia i prosa d'Espriu,
una veu, una guitarra,
l'expressió coreogràfica
i l'execució "in situ" d'una acció plàstica,
proposen una nova perspectiva i dimensió
de l'imaginari del reconegut escriptor
català.*



Aquest espectacle, estrenat el passat dia 21 d'agost com a cloenda de les Festes de Gràcia, està organitzat per l'Associació de Cantants i Intèrprets Professionals en Llengua Catalana (ACIC)

COLORS D'ESPRIU



Claustre del Convent de Sant Agustí
Comerc, 36 / Diumenge, 22 d'octubre de 2000 / 18 h.

RiberMúsica 2000 · festival de tardor

SALVADOR ESPRIU

Salvador Espriu i Castelló (Santa Coloma de Farners, 1913-Barcelona, 1985), fill de notari i de família benestant, es manifestà com a escriptor precoç ja als 15 anys. Les seves obres *El doctor Rip* (1931), *Laia* (1932) i *Ariadna al laberint grotesc* (1935) el donaren a conèixer com una de les grans promeses de la literatura catalana. Es llicencià en Dret (1935) i Història Antiga (1936) a la Universitat de Barcelona, on inicià una forta amistat amb el poeta Bartomeu Rosselló-Pòrcel. La guerra civil (1936-39) el va colpir profundament i truncà la seva brillant carrera universitària i com a literat. La postguerra el convertí en un gris oficinista que es dedicava a la literatura en hores perdudes. Obsessionat per la mort, pel destí de l'home i pel futur del país, publicà, entre d'altres, els llibres de poemes *Cementiri de Sinera* (1946), *Mrs. Death* (1952), *El caminant i el mur* (1954) i *Final de laberint* (1955), i la peça teatral *Primera història d'Esther* (1948). El to de compromís social i de denúncia davant del franquisme, que es feu més manifest a partir del seu llibre *La pell de brau* (1960), el convertí popularment en "el poeta nacional de Catalunya". Entre les creacions posteriors destaquen *Llibre de Sinera* (1963) i *Setmana Santa* (1971), en poesia, i *Les roques i el mar, el blau* (1981), en prosa. Rebé diversos premis i distincions, nacionals i internacionals, entre les quals destaca el premi Montaigne, atorgat per la Universitat de Tubinga. Fou proposat diverses vegades al premi Nobel de Literatura.

Lluís Marrasé (idea, direcció i veu)

Des de fa més de 10 anys, Lluís Marrasé treballa com a actor de doblatge i ha intervingut en nombroses pel·lícules i sèries per a diferents cadenes de televisió. Ha organitzat i dirigit diversos espectacles poètico-musicals ("Sepharad" Plaça del Rei -Festes de la Mercè de Barcelona-. "Joan Salvat-Papasseit. 100 anys", al Palau de la Música Catalana, "Versos i Cançons", a l'Auditori de Barcelona, i recentment "Companyys" al Pg. Lluís Companys, entre d'altres). Ha escrit textos per a diferents cançons. Actualment dirigeix el programa de poesia "Miralls", que s'emet diàriament al Canal 33 de Televisió de Catalunya i que difon la poesia catalana.

Eduard De Negri (guitarra)

Guitarrista (i compositor) amb una amplíssima experiència i interessat per les noves músiques i el jazz més contemporani fusionat dins de l'estètica mediterrània. Participa d'alguns dels projectes musicals més interessants del rock espanyol que s'han dut a terme des de mitjans dels setanta. Ha compartit escenari amb artistes com *Jethro Tull*, *Supertramp*, Leonard Cohen, Joe Jackson, Neil Young, Pink Floyd, Bob Dylan, Stevie Wonder i Robert Plant. Té publicats dos discos en solitari i actualment lidera la banda Eduard De Negri Trio.

Mariana Giustina (dansa)

Mariana Giustina té més de 15 anys d'experiència als escenaris. Té companyia pròpia, Atalanta Fugiens, amb la qual ha actuat a tota Catalunya i a l'estranger (Estats Units). Ja des dels seus inicis, trobem el tema literari com a referent important en els seus treballs, en els quals s'ha inspirat en textos de diversos poetes i escriptors, en una línia expressiva molt lírica i estretament lligada a la paraula.

Torrent Pagès (acció plàstica)

Artista plàstic. Membre fundador de l'associació cultural TRÀNSIT-ART de Barcelona i de l'ESPAI BLANC, centre multicultural. Des de l'any 1983 ha participat en diferents exposicions i activitats col·lectives: accions, instal·lacions, performances, mostres, cursos i debats a Girona, Barcelona, Madrid, Tarragona, Mallorca, València, Itàlia, Gran Bretanya i França. Ha obtingut beques i premis de pintura i gravat en diferents convocatòries i concursos de Girona, Barcelona, Sant Adrià, Tordera, Martorell, Cassà, Tossa, etc.