

Codorniu també brinda per l'Any Bach

CODORNIU

Organitza



Amb el suport de



Col·laboren

Galeria Montcada



Agraïm a la Galeria Montcada la donació de quatre gravats originals de Montserrat Gudiol, signats per l'autora

imatge cartell: Hernández Pijuan / disseny gràfic: Mireia Cases



Concert a Santa Maria del Mar
La Ribera (Barcelona) dissabte 21 d'octubre a les 22 h

“RiberBach”

en commemoració del 250è aniversari de la mort de J.S. Bach

I^a PART

Trio de metalls (Josep Anton Casado trompeta piccolo - Catalina Terrassa trompa - Jordi Masip trombó)

Johann Sebastian Bach: *Contrapunctus XV* (de l'Art de la Fuga), BWV 1080

Forvm Vocal - Cor de Cambra (Xavier Xavarria director - Neil Cowley orgue)

Johann Sebastian Bach: *Fragments de "Jesu meine Freude"*, motet BWV 227

Choral "Unter deinem schirmen"

Trio "Denn das Gesetz"

"Trotz dem Alten Drachen"

Fuga "Ihr aber seid..."

Choral "Weg mit allen Schätzen"

Neil Cowley orgue

Dietrich Buxtehude: *Canzona* - Bux WV 170

Lluís Claret violoncel

Johann Sebastian Bach: *Preludi, sarabanda i giga de la Suite número III en Do Major*, BWV 1009

Griot Sound (Djibi Cissokho kora - Mapote Gueye djembe - Fanta Cissokho veu)

"Na Nga Bach" - música de cambra africana

Luis Paniagua veu i lira del Mediterrani (amb Roger Mas percussions)

Luis Paniagua: *A fluir* - B. A. C. H.

II^a PART

Cornicinium (Ignacio Zamora - Frantisek Supin - Enrique Martínez - Carles Chordà trompes naturals)

Robert Volkmann: *Fanfària*

Nicolai Tcherepnin: *Choral de Sant Nikolai* (sobre un coral de J. S. Bach)

Johann Sebastian Bach: *Choral "Alles Ist Ein Gottes Segen"*

Farran James violí

Eugene Ysaye: *"Obsession"* (sobre una partita de J. S. Bach)

Daniel Ligorio piano

Albert Carbonell: *Variacions sobre el Preludi en Do menor BWV 847 de El clave ben temperat de J. S. Bach*

Uma Ysamat soprano - **Mònica Pons** piano (amb Sandrine Robilliard i Aina Bernat violoncels)

Héitor Villalobos: *Bachiana brasileira núm. 5*

Antoni-Olaf Sabater piano - **Ignasi Zamora** baix elèctric - **David Simó** bateria

Antoni-Olaf Sabater: *arranjament jazzístic de l'Allemande de la III Suite Francesa BWV 814 de J. S. Bach*

Sandrine Robilliard violoncel - **Cornicinium** quartet de trompes - **K. Guevara** projecció

Gabriel Brncic: *"Ergon - Rondeau"* (estrena)

Trio de metalls (Josep Anton Casado trompeta piccolo - Catalina Terrassa trompa - Jordi Masip trombó)

Johann Sebastian Bach: *Contrapunctus XV* (de l'Art de la Fuga)

presenta l'Acte: **ORIOL BOHIGAS**

L'Acte comptarà amb la presència de **Neus Valls**, Consellera de Cultura del Districte de Ciutat Vella
i **Emili Cota**, president de la Plataforma d'Entitats de la Ribera

Johann Sebastian Bach.

Més enllà del reconeixement del gran mestratge de

Bach, l'àmplia vigència de la seva música en els

nostres dies s'ha d'entendre a partir de la capacitat

que té per ultrapassar qualsevol llindar temporal,

estilístic o ideològic i desvetllar, generar i captivar

l'interès a la societat actual que capta el missatge

de la genialitat de llur art. La música de Bach encar-

na una fusió dels diversos estils que heretà de la llar-

ga tradició musical anterior. La difusió i influència

que ha tingut la seva obra al llarg de la història de la

música ha nodrit nombroses generacions de músics

de tendències i concepcions musicals diverses.

Aquests aspectes, juntament amb el nostre coneixe-

ment històric, li seguiran atorgant el segell d'univer-

salitat ensems que refoçaran, si cap més, la seva

presència en la posteritat.

Jordi Rifé i Santaló

musicòleg

