

“INCLAVSTRVM”

*Músiques d'avui al Claustre del
Convent de Sant Agustí*

II cicle - maig del 2000

“ALF LEYLA WAH LEYLA”: LA MIRADA A ORIENT

Oglan Boyun
Pèrsia

Antice, Dzanam
Balcans

Bengal Song
Índia

Santiago
Galícia

Jabalia
Marroc

Caspian Wind
Zona Caspia

Village Song
Turquia

Alf Leyla Wah Leyla
Egipte

Mygdalia
Grècia

Shet Araban
Turquia

Remembering Machghara
Líban

Tuishiya Kuddam al Hijaz al Kabeer
Al-Andalus

Moachá Lamá Bada Yatacaná
Marroc

PRANA etno-fusió

Chandra Naraine *percussió* - Santiago Camus *percussió*

Lautaro Rosas *llaüt àrab* - Mohamed Soulimane *violí*

Carles Vecino *flauta* - Raphael Zweifel *violoncel*

Dissabte, 13 de maig del 2000 - 21 hores

CENTRE CÍVIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ - Carrer Comerç, 36

B A R C E L O N A

direcció artística: RIBERMÚSICA



“INCLAVSTRVM”

*Músiques d'avui al Claustre del
Convent de Sant Agustí*

II cicle - maig del 2000

“TEMENOS”: MÚSICA PER A FLAUTES I ELECTRÒNICA

Programa

José IGES
MUSIC MINUS ONE I
Concierto barroco (1995)

Gabriel BRNCIC
QUE NO DESORGANITZA CAP MURMURI (1994)

Arturo MOYA
MÚSICA CON PIES NI CABEZA (1999)

Adolfo NUÑEZ
XENON (1994)

Alex ARTEAGA
TEMENOS (1996)

JOAN IZQUIERDO *flautes de bec i electrònica*

Dissabte, 20 de maig del 2000 - 21 hores

CENTRE CÍVIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ - Carrer Comerç, 36

B A R C E L O N A

direcció artística: RIBERMÚSICA



“INCLAVSTRVM”

*Músiques d'avui al Claustre del
Convent de Sant Agustí*

II cicle - maig del 2000

RESSONÀNCIES GÒTIQUES AL CLAUSTRE: “ECOS DEL TEMPS” - MÚSIQUES PER A VEU I SAXO

En l'acció musical “Ecos del Temps”, Mariona Sagarra i Xavier “Liba” Villavecchia fan una síntesi del seu bagatge musical, complexe calidoscopi i d'encreuament de cultures. Sonoritats mediterrànies, afro-americanes, clàssica europea, rock.

Per aconseguir-ho intenten buidar-se de tot racionalisme i deixar que la música brolli intuïtivament, sense obstacles, com l'aigua d'una font, clara i neta. Son dos instruments de “vent” que creen una sonoritat tímbrica etèrea, antiga però banyada d'una modernitat absoluta.

Avui, al Claustre de Sant Agustí, dins el cicle “INCLAVSTRVM”, a les “Ressonàncies Gòtiques” pròpies d'un espai tan màgic com ho és el Convent, les cançons de bressol o de treball català, melodies hebraïques, portugueses o arabitzants es relacionaran estretament amb la improvisació i la creació immediata... Teixits cromàtics, harmònics i, per sobre de tot, plaents.

MARIONA SAGARRA *veu*
XAVIER “LIBA” VILLAVECCHIA *saxo*

Dissabte, 20 de maig del 2000 - 21 hores

CENTRE CÍVIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ - Carrer Comerç, 36

B A R C E L O N A

direcció artística: RIBERMÚSICA

