

L'H
millor que millor

Adreça

Rambla de Just Oliveras, 56
Tel. 93 337 79 62 • Fax 93 261 09 29
08901 L'Hospitalet

Transports

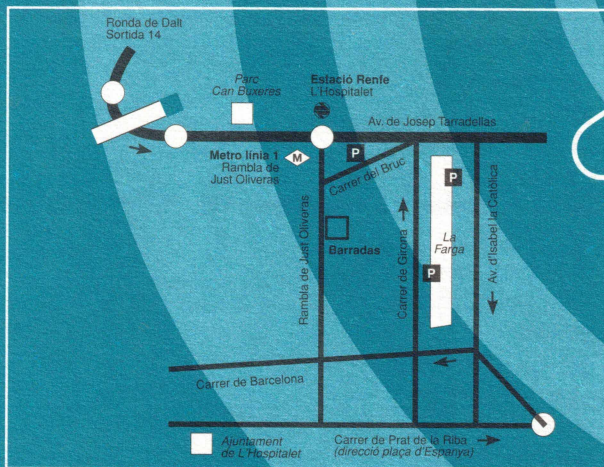
Metro L-1 (vermella):
Rambla Just Oliveras
Estació RENFE (L'Hospitalet)

Preu:

1.000 ptes.

Venda anticipada:

CC Barradas. Taquilla
Jubilats, carnet jove i alumnes de
conservatori i acadèmies. 50% de
descompte



Col·labora:



Organitza:



Ajuntament de L'Hospitalet

L'HOSPITALET
BARRADAS

Cicle

d'hivern

MIQUEL BOFILL, saxo
DOLORS CANO, piano

Obres de
G. F. Händel,
J. B. Singelée,
B. Heiden,
J. Charpentier,
P. Creston,
P. Iturralde



Temporada de música 1999-2000
(gener-març 2000)

Miquel Bofill

Nascut a Molins de Rei. Realitza els estudis de saxòfon al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona sota la direcció del mestre Adolf Ventas, i aconsegueix diversos premis i mencions durant aquest període.

Durant dos anys cursa estudis de nivell superior i perfeccionament al Conservatori Nacional de Bordeus sota la direcció del mestre Marie Londeix, i obté la medalla d'or en el grau superior de saxòfon alhora que treballa amb l'Ensemble International de Saxophones amb la qual dona diversos concerts per l'Estat francès. Col·laborador habitual de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ha format part de formacions com Barcelona 216, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Cadaqués i l'Orquestra Simfònica de Tenerife. Membre fundador del Quartet Sax i director i creador del Grup de Saxòfons de Barcelona ha efectuat, tant de solista com amb diferents formacions de cambra, diversos concerts per Espanya, França, Holanda, Itàlia, Alemanya, Japó i Corea, a més d'enregistrar per a ràdio i televisió. Paral·lelament a la seva activitat concertística, realitza una intensa tasca pedagògica des de la seva càtedra de saxòfon al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.

Dolors Cano

Nascuda a Barcelona. Comença els estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on estudiarà piano amb Miquel Farré. Més tard realitza estudis de cant amb la soprano Carme Bustamante. Durant aquest període, guanya diversos premis i mencions i finalment obté els títols de professor superior de piano, professor de cant i professor superior de música de cambra.

El setembre de 1982 viatja als Estats Units acceptant una oferta personal del pianista i pedagog hongarès Béla Siki per estudiar amb ell a la Universitat de Cincinnati. L'any 1984 obté el diploma de master in Music i el curs següent obté una plaça de professor assistent de piano en aquesta universitat. Ha estat becadada per la Universitat de Cincinnati, la Generalitat de Catalunya i la Thee Arts Scholarship Foundation.

Ha assistit a diversos cursos d'interpretació i de tècnica pianística: Rosalyn Turek, Monique Deschaussées, Dimitri Bashkirov, Miguel Zanetti i Luiz de Moura-Castro. Ha actuat en diversos països com a solista i amb orquestra, però darrerament s'ha especialitzat en la música de cambra. Forma part del trio Reinecke, i treballa assíduament amb altres grups de cambra, així com amb diferents solistes instrumentals i vocals.

Concert de música de cambra

MIQUEL BOFILL, saxo
DOLORS CANO, piano
Obres de G. F. Händel,
J. B. Singelée, B. Heiden,
J. Charpentier, P. Creston, P. Iturralde

Divendres, 4 de febrer del 2000, 22 h
Preu: 1.000 ptes.

Miquel Bofill, saxòfons soprano i alt
Dolors Cano, piano

Programa

PART I

Sonata en sol menor (saxo soprano), G. F. Händel (1685-1759)

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

Fantasia brillant (saxo soprano), Op. 75, J. B. Singelée (1812-1875)

Andante

Thème-moderato

Viration

Sonata, B. Heiden (1910)

Allegro

Vivace

Adagio, presto

PART II

Gabambodi 2, J. Charpentier (1933)

Sonata, Op. 19, P. Creston (1906-1985)

With vigor

With tranquility

With gaiety

Suite helénica, P. Iturralde (1929)

Kalamatianos

Funky

Valse