



Organitza:



AJUNTAMENT DE MONISTROL DE MONTSERRAT
ÀREA DE CULTURA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona
Servei de Cultura

caixa  Manresa

xiè

CONCERT de sant esteve

Diumenge, 26 de desembre de 1999,
a les 8 del vespre, a l'Església Parroquial



Monistrol de Montserrat

PROGrAmA

I

Trad. (arranjament: Bob Chilcott)	Shenandoah
Trad. (arr.: Paul Simon)	Amazing grace
Negro spirituals (arr.: Kari Ala-Pollänen)	By & by Ride the Chariot Deep River
Negro spirituals (arr.: Conrad Frederick)	Living humble Behold Let's go down in Jordan
Josly	Sit down sister

II

Negro spirituals (arr.: J. Boltes – J. Vallespi)	Were you there
Duke Ellington	Down Solitude
Negro spirituals	Down by the riverside
Trad.	Summertime
Mamaïama Quartet	
Perry Wenrich	When you were a Tulip
Joseph Barnby	Sweet and low
Negro spirituals	Git on board
Oscar Peterson	Hymn to freedom
Ernest Cervera	Nit de vetlla El Noi de la Mare

COR VOxALbA

(Xavier Puig, director)

the BLACKBIRDS

COR VOxALbA

El Voxalba és una agrupació de cambra de veus femenines que es va formar el desembre de 1989 com a activitat paral·lela als estudis musicals a l'escola de música la Guineu.

La tasca de formació fou assumida des dels inicis per Lluís Vilamajó, que dedicà un atenció especial a l'aspecte vocal; en aquest línia, el cor ha comptat amb col·laboracions esporàdiques, com les d'Isabel Fonollosa, Margarida Lladó, Xavier Torra i Margarida Sabartés.

Entre les actuacions que el grup ha dut a terme, cal destacar: la participació en la IX Mostra Infantil i Juvenil de Cant Coral, en què li fou atorgat el primer premi; la intervenció en l'obra d'Igor Stravinsky *Cantata* en el cicle «Música del Segle XX», al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (1996) i la selecció i participació en el Festival Fringe, organitzat pel Servei de Música de la Fundació "la Caixa" (maig de 1997), dins el XX Festival de Música Antiga de Barcelona.

Ha participat en tres edicions consecutives del cicle «Les Escoles van a concert» de les escoles municipals de Barcelona. L'estiu de 1998 realitzà el concert de clausura en el cicle «Concerts al Castell d'Escornalbou». El desembre del mateix any oferí un concert a Barcelona, en el cicle «Música Íntima», organitzat per Caja Madrid.

El repertori del Cor abasta diverses èpoques i estils, amb un interès especial per la música del segle XX. Des de l'any 1994 fins al 1998 en fou director Xavier Sans. Actualment n'és el director Xavier Puig.

XAVIER PUIG

Nascut el 1973 a Cervera (Segarra), va realitzar els seus estudis de piano i violí a l'escola de música d'aquesta ciutat, i posteriorment va ampliar-los al Conservatori Professional de Badalona, on ha estudiat harmonia, contrapunt, fuga i composició. Paral·lelament, es va iniciar als Cursos Internacionals de Direcció Coral organitzats per l'Orfeó Lleidatà, sota el mestratge de Lluís Vila, Jordi Casas, Josep Prats, Johan Duijck i Laszlo Héltay (1990-94).

També ha seguit classes amb el director Eric Ericson i es va iniciar en la direcció orquestral amb el mestre Salvador Mas al Conservatori Superior de Barcelona (1995). Darrerament ha estudiat amb el professor Pierre Cao en el Curs Europeu de Direcció Coral a Cervera (1996), Terrassa (1997-98) i del Liceu de Barcelona (1998-99), i també al curs de l'Académie International de Pontarlier (França).

Ha dirigit el cor de veus blanques Kodály de Cervera (1990-94) i el cor de veus blanques de l'escola L'ARC de Barcelona (1994-95), el Cor Voxalba de Barcelona (del 1998) i des del 1997 l'Orquestra Juvenil del Conservatori de Cervera. Forma part, també, de l'equip de professors del Curs de Direcció Coral organitzat per la Federació catalana d'Entitats Corals.

the BLACKBIRDS

The BlackBirds és una formació vocal que neix l'any 1994 a Barcelona, composta per Jordi Boltes, baix; Francesc Villas, baríton; Jordi Vallespi, tenor; i Xavier Alayrach, tenor.

The BlackBirds es planteja els concerts com una manera de donar a conèixer al públic un estil una mica oblidat: els *negro spirituals*, i transmetre la forta càrrega emotiva d'aquesta música. El repertori dels concerts està basat en aquests *negro spirituals*, amb la inclusió de petites pinzellades de *doo wop*, *jazz*, *barber shop* i clàssic.

The BlackBirds han actuat, entre altres llocs, al Palau de la Música Catalana, Ajuntament de Barcelona, Festival Ribermúsica i diverses sales d'aquesta ciutat: Harlem, Artenbrut, Bikini, Luz de Gas, Llantiol... En programes de ràdio i televisió (Catalunya Música, TV3, Canal 33), a diverses ciutats de l'Estat espanyol i recentment a la sala d'art Le Cheval de Sable, a París. Actualment estan treballant en una gira d'homenatge a Mahalia Jackson amb la cantant de *gospel* americana Jan Harrington.