



19 hores

Nadales al carrer

Concerts de cançons nadalenques als següents carrers:

- 1 ALLADA VERMELL/
PRINCESA **Coral Infantil Musicant ***
(directora: Eulàlia Caso)
- 2 ARGENTERIA Coral Infantil Albada de
l'Escola Immaculada Concepció
(directora: Judith Farré)
- 3 BANYS VELLs **Grup Coral Casp * i Coral Infantil**
de l'Escola de Música Fusió
(directora: M^a Jesús Culleré)
- 4 BARRA DE FERRO **Coral Infantil de l'Escola de Música**
Tarantel.la
(director: Jordi Vallespi)
- 5 BÒRIA/PLAÇA DE LA **Coral Infantil El Reguitzell***
LLANA/CORDERS (directora Imma Espín)
- 6 CARRER I PLAÇA **Coral Infantil Tamti-Sons i Cor Jove**
DE SANTA MARIA **de l'Escola de Música de Rubí**
(directors: Anna Silvestre i Quim Sabater)
- 7 L'ESQUIROL/COTONERS **Coral Infantil d'Aula de Música 7**
VIGANTANS (directora: Helena Roura)
- 8 MONTCADA **Coral Infantil l'Esquix***
SOMBRERERS (directors: Abel Castilla i Pilar Casals)
- 9 VIDRIERIA/ESPARTERIA **Els Matiners***
PLAÇA DE LES OLLES (directores: Cecília Ripoll, Eulàlia Piñol)

* Corals membres del SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA

20 hores

Cantada nadalenca

- 10 PASSEIG DEL BORN - DARRERE SANTA MARIA DEL MAR
Cantada col·lectiva amb totes les corals

L'organització agraeix al COL·LEGI LA SALLE COMTAL les facilitats donades per a fer-hi l'assaig general de la Cantada Nadalenca

22 hores

Concert a Santa Maria del Mar

"Càntics per a un nou mil·lenni"
COR VIVALDI - PETITS CANTORS DE CATALUNYA
(director: Òscar Boada)

"CANTICS PER A UN NOU MIL·LENNI"

Programa CONCERT DE NADAL A SANTA MARIA DEL MAR

I^a part

Veni, veni, Emanuel	Gregorià
Atzo Gaua	J. Busto
Una hora	T. L. de Victoria
Suscepit Israel	J. S. Bach
Ave Maria	C. Gumí
Missa Brevis	B. Britten
Kyrie	
Gloria	
Sanctus-Benedictus	
Agnus Dei	
Pater Noster	B. Johansson

II^a part

God rest you, merry gentlemen	Popular anglesa arr. J. Rutter
Nowel	R. Thompson
Tileseb, tileseb aisakell	Popular estoniana harm. J. Oro
Santa Nit	F. Grüber
Dues nadales basques	I. Mucoróa
Es ist ein Ros entsprungen	M. Praetorius
El desembre congelat	Popular catalana harm. X. Ferrer
A la nanita nana	Popular castellana harm. R. Giavina
White Christmas	I. Berlin arr. R. Giavina
O holy night	A. Adam arr. R. Giavina

COR VIVALDI - PETITS CANTORS DE CATALUNYA

Arnau Farré orgue
Direcció: ÒSCAR BOADA

Cor Vivaldi: Petits Cantors de Catalunya

El Cor Vivaldi és el cor de l'Escola IPSI (Institució Pedagògica Sant Isidor), una escola privada-concertada de l'Eixample de Barcelona, amb mil cinc-cents alumnes.

Creat l'any 1989 pel pianista i director Òscar Boada, el Cor Vivaldi ha esdevingut un punt de referència obligat a tot l'estat espanyol, obtenint premis a importants concursos internacionals, com ara Cantonigròs (2n Premi 1995 i 1er Premi -Generalitat de Catalunya- 1997), Tolosa (2n Premi -trofeu d'argent- 1996), el reconegut Festival d'Arezzo (Itàlia) 1998, on obtingué no sols el primer premi de la seva categoria, sinó també el Gran Premi del concurs -Premi "Città d'Arezzo"-, en competició amb els altres cors d'adults més importants, actualment, de tot el món.

La trajectòria del Cor Vivaldi, que ha actuat a diversos països d'Europa i a festivals de primera línia, compta amb cinc CDs. El quart ha estat enregistrat a França amb el conjunt de música barroca "l'Ensemble Elyma" i el cinquè és un enregistrament en directe desde Vaison la Romaine en el seu Festival de Choeurs Lauréats. Acaba d'enregistrar el seu 6è CD, un recull de nadales de tot el món, per la presentació de "Zanfonia Clàssic".

El Cor Vivaldi: Petits Cantors de Catalunya és un exemple de la vitalitat del nostre país, a la vegada que reforça la idea que a l'escola, també és possible fer-hi bona música.

Òscar BOADA

Nascut a Barcelona l'any 1961, Òscar Boada, excel·lent pianista, amb una important trajectòria a l'Orfeó Català, on treballa sota la direcció dels millors mestres i col·labora també amb els músics, cantants i orquestres més importants del país i d'Europa, és director de música d'IPSI (Institució Pedagògica Sant Isidor), on ha portat una trajectòria innovadora que fuig dels clíxés de la pedagogia musical tradicional.

La utilització del teclat electrònic com a instrument escolar al cicle superior de primària i a E.S.O., en substitució de la flauta dolça, la creació dd l'Escola de Música d'IPSI, la renovació de les programacions a totes les etapes de primària i secundària i sobretot, la creació del Cor Vivaldi l'any 1989 -al que ha aconseguit portar a un altíssim nivell de qualitat amb un palmarès únic a tot l'estat espanyol-, el situen en una destacadíssima primera línia entre els especialistes en pedagogia musical i direcció coral del nostre país.