



centre cívic convent de

Sant Agustí

HIVERN 99

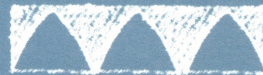


TALLERS EXPOSICIONS CONCERTS ACTIVITATS CONFERÈNCIES ESPECTACLES MÚSICA



Ajuntament de Barcelona

Districte de Ciutat Vella



centre cívic convent de
Sant Agustí

Concerts i espectacles

Nits de teatre

22 i 23 de Gener a les 21.30 hores

La Compañia **Master & Margarida**

presenten: **Matando el Tiempo** de John i Willy Malley. Dirigida per Teresa Ross.

Entrada: 300 ptes. (50% dte. per a les participants del I Congrés de les Dones de Barcelona)

Cicle de **Música Antiga**

Divendres a les 22.00 hores. Entrada Gratuïta

5 de Febrer: *Música Mitjana*

Cor Phinensis (Director Aleix Oliveras)

12 de Febrer: *Renaixement*

Jordi Comellas (Viola de Gamba)

19 de Febrer: *Barroc*

Marta Rodrigo (Veu), **Alfred Fernández** (Arxillaüt)

26 de Febrer: *Classicisme*

Oscar Argüelles, clarinet i corno di bassetto.

Direcció artística **Ribermúsica**

Cicle de **Música a Capella**

Divendres a les 22.00 hores. Entrada Gratuïta

5 de Març: **Ocumé**

12 de Març: **Petit Comitè**

19 de Març: **Nota de Pas**

26 de Març: **Tapsus**



centre cívic convent de

Sant Agustí

Cicle de **Música Antiga** al Convent de Sant Agustí



Concerts

5 de Febrer:
L'Edat Mitjana

"Cui iubilat, non verba dicit..."

de l'Ars Antiqua a l'Ars Nova

Cor Phinensis (Director Aleix Oliveras).

Missa gregoriana, dances del segle XIII, Llibre Vermell de Montserrat...

L'EDAT MITJANA

I

"Qui iubilat, non verba dicit..." : De l'Ars Antiqua a l'Ars Nova

ASPERGES ME *antífona de VII to*

MISSA ORBIS FACTOR

Kyrie

Sanctus

Agnus Dei

VICTIMAE PASCHALI *seqüència de I to*

DOMINUS DIXIT AD ME *introtit de II to*

PUER NATUS *introtit de VII to*

VENI SANCTE SPIRITUS *seqüència de I to*

DIES IRAE *seqüència de I to*

PANGE LINGUA *himne de V to*

SALVE REGINA *antífona de I to*

II

MANFREDINA I ROTTA *anònim S.XIV (instrumental)*

Fragments del Llibre Vermell de Montserrat anònims del S.XIV

LAUDEMUS VIRGINEM

SPLENDENS CEPTIGER

O VIRGO SPLENDENS

STELLA SPLENDENS

MARIA MATREM

MOTET *anònim francès del S.XIII (instrumental)*

DOBLE MOTET *anònim francès c. 1250 (instrumental)*

CONDUCTUS *anònim anglès del S.XIII (instrumental)*

PANGE MELOS LACRIMOSUM *conductus francès (C. 1200)*

GLORIA *Gratiosus de Padova (S.XIV) (instrumental)*

MADRIGAL AMB RITORNELLO *Javopo da Bologna (S.XIV) (instrumental)*

BALLATA *Francesco Landini (c. 1325 - 1397) (instrumental)*

BEATA PROGENIES *(discantus) Lionel Power (c. 1370 - 1445)*

Cor Phinensis (Aleix Oliveras *director*)

**Amb la col.laboració de Jordi Argelaga *xirimia*, Jordi Gimenez *sacabutx* i
Carles Cristobal *baixó***

Direcció artística Ribermúsica





centre civic convent de

Sant Agustí

Cicle de **Música Antiga** al Convent de Sant Agustí



Concerts

12 de Febrer:

El Renaixement

"The Spirit of Gambo",

la viola d'arc al Renaixement

***Jordi Comellas* (Viola de Gamba).**

Diego Ortiz: Recercadas del Trattado de Glosas-Tobias Hurne; "Musical Humors"

El Renaixement

"The Spirit of Gambo", La viola D'Arc al Renaixement

I

Diego Ortiz (ca 1530 ?)

Recercada sobre la Spagna
Recercada primera sobre el passamezzo antiguo
Recercada tercera sobre el passamezzo moderno

Captain Tobias Hume (fi segle XVI)

My Mistresse familiar
My Hope is decayed
The spirit of Gambo
Good again
A Polish Vilanell
My Mistresse hath a pritty thing

II

Diego Ortiz

Recercada tercera
Recercada octava sobre la folia
Recercada quinta sobre el passamezzo antiguo

Captain Tobias Hume

Tickle me quickly
Touch me lightly
Captaine Humes Pavan
A Souldiers Galiard
A Souldiers Resolutions

JORDI COMELLAS *viola de gamba*

Direcció artística Ribermúsica

*** Proper concert 19 de febrer: El Barroc**
A càrrec de Marta Rodrigo i Alfred Fernández



centre cívic convent de

Sant Agustí

Cicle de **Música Antiga** al Convent de Sant Agustí



Concerts

19 de Febrer:

El Barroc

“Dulce desdén” o morir d’amor al segle XVII

Marta Rodrigo (Veu),

Alfred Fernàndez (Arxillaüt).

Música vocal de Purcell, Johnson, Frescobaldi, Hidalgo, Sanz...

—EL BARROC

"Dulce desdén", o morir d'amor al segle XVII

I^a part

Deare, doe not your faire bewty wronge
Deerest doe not delaye me
Have you sene but a while lillie grow
Venus song
Preludi i Ciacona
Ardo e taccio il mio mal
Dalla porta d'Oriente
Aria di passagaglia
Folle e ben che si crede
Se l'Aura spira

Robert Johnson (+1633)
Anònim (ad. Henry Lawes)
Robert Johnson
Henry Purcell (1659-1695)
G.P.Foscarini (publ. 1640)
Girolamo Frescobaldi (1583,1643)
Giulio Caccini (publ.1614)
Girolamo Frescobaldi
Tarquinio Merula (pbl.1633,1638)
Girolamo Frescobaldi

II^a part

Ay, triste del que a sus rayos
Folias
Ojos pues me desdeñais
De las luces que en el mar
No piense Menguilla
Xacona
Hizo paces con Anarda
Vuestra belleza señora
Villano
Trompicábalas amor

Juan Hidalgo (1614-1685)
Gaspar Sanz (1640-1710)
José Marín (ca. 1619-1699)
Juan Hidalgo
José Marín
Anònim català (segle XVII)
José Marín
Anònim (segle XVII)
Francesc Guerau (ca. 1649-1717)
Juan Hidalgo

MARTA RODRÍGUEZ *veu*
ALFRED FERNÁNDEZ *arxillaüt i guitarra barroca*

Direcció artística Ribermúsica



centre cívic convent de

Sant Agustí

Cicle de **Música Antiga** al Convent de Sant Agustí



Concerts

26 de Febrer:

El Classicisme

"Notschibikitschi !":

Mozart, Stadler i la maçoneria

Trio Stodla:

Mateu Ferré (Clarinet I),

Joan Alfred Noll (Clarinet II),

Oscar Argüelles (Corno di Bassetto).

Els divertiments per a dos clarinets i corno di bassetto de W. A. Mozart.

El Classicisme

"Notschibikitschi!": Mozart, Stadler i La Maçoneria

Els divertiments per a dos clarinets i corno di basseto de Wolfgang Amadeus Mozart

I^a part

Divertiment núm. 1 KV. 439 b (14')

Allegro
Menuetto. Allegreto
Adagio
Menuetto
Rondo. Allegro

Divertiment núm. 4 KV. 439 b (14')

Allegro
Larghetto
Menuetto
Adagio
Allegretto

II^a part

Divertiment núm. 3 KV. 439 b (21')

Allegro
Menuetto
Adagio
Menuetto
Rondo. Allegro assai

Divertiment "Le Nozze di Figaro" (10')

Rondo: "Al desio di chi t'adora"
Arietta: "Voi che sapete"
Aria: "Non più andrai"

TRIO STODLA

Mateu Ferré *clarinet I*

Joan Alfred Noll *clarinet II*

Oscar Argüelles *corno di basseto*

Direcció artística Ribermúsica