

Fa tot just dos mesos que la Ribera esclatava en música, amb la tercera edició del Festival de Tardor. Per a tots els qui el varem viure, va ser colpidor l'impacte emocional de músiques, intèrprets i espectadors en perfecta sincronia, i en sintonia amb tot un barri vibrant a l'entorn d'un projecte comú.

Ara, a les portes de l'hivern, ens disposem a acollir novament els cànctics infantils, que al llarg de tot un vespre portaran el caliu nadalenc a carrers i places, moments abans que les polifonies d'un dels cors més emblemàtics del nostre país inundin les voltes de Santa Maria del Mar.

El Nadal a la Ribera, que també arriba enguany a la seva tercera edició, pretén convertir-se en una festa arrelada al barri amb el cant coral com a vehicle de comunicació, aprofitant un entorn arquitectònic incomparable i propiciant la convivència entre el nostre antiquíssim llegat de música tradicional i el tarannà que els nous temps imposen.

La Ribera, punt de trobada d'artistes i indret de visita obligada per als amants de la història viva de Barcelona, acull amb goig aquest estol de joves veus enmig de les seves pedres mil·lenàries. Més enllà de la seva significació musical, el que pretenem també amb aquest acte, és la plena participació dels veïns, les famílies, els comerciants... i els visitants.

Tant de bo els amants de la música feu de la visita al nostre barri un fet regular i sovintejat gràcies a les propostes que dia a dia s'orquestran des de Ribermúsica. De moment, valgui el nostre més sincer desig de felicitat per al Nadal d'enguany, i els millors auguris per a un musical i joiós 1999.

Joan Puigdemívol
Director de Ribermúsica

Ribermúsica, fidel a l'objectiu que indica el seu nom, ens convida a celebrar el Nadal amb diversos concerts. Tota la Ribera s'omplirà de música amb les cançons dels nens i les nenes que en diferents indrets del barri alçaran les seves veus. Unes veus que cantaran la festa i faran que qui escolti gaudeixi de la seva interpretació i inclús s'hi pugui afegir. Perquè, com deia Mozart, quan en un grup de persones parla tothom alhora, no és possible entendre res. Però si aquestes persones en comptes de parlar canten, es produeix -sempre que cantin bé- un conjunt harmònic que fa les delícies dels cantaires i dels que els escolten.

Els nens i les nenes de les nostres corals cantaran pels carrers i a les places, primer cada coral de manera individual i després totes alhora a la plaça de les Olles i contribuiran així a que les festes de Nadal siguin les millors per a tots.

Per acabar la tarda musical-nadalenc, el fermall d'or del Concert a Santa Maria del Mar, amb una de les corals punteres de Catalunya: la Polifònica de Puig-Reig, que ens ofereix un programa variat i molt interessant amb obres de diferents estils i èpoques i nades d'arreu del món.

No podem faltar a la Ribera en aquesta oportunitat.

Joan Fuster i Sobrepere
Regidor del Districte de Ciutat Vella



DISSENY GRÀFIC: LLUÍS VERGÉS

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Preu de l'entrada:

1000 ptes. Venda anticipada una hora abans a la Basílica de Santa Maria del Mar.

Socis Ribermúsica 500 ptes.

Informació: RIBERMÚSICA, tel. i fax: 93 319 30 89

Nadal a la Ribera

dia 19 de desembre '98 - Barcelona

NADALES AL CARRER

Concerts de cors infantils

CANTADA NADALENCA

Cantada col·lectiva amb totes les corals

**CONCERT A
SANTA MARIA DEL MAR**

POLIFÒNICA DE PUIG-REIG



Ajuntament de Barcelona

Districte de Ciutat Vella

PROGRAMACIÓ GENERAL

dia 19 de desembre - Barcelona

19 hores:

NADALES AL CARRER

Concerts de cançons nadalenques als següents carrers:

- 1 ARGENTERIA Coral Infantil El Reguitzell*
(directora: Inma Espín)
- 2 BANYS VELLs Coral Infantil Els Esquirols
(directores: Helena Roura i Montserrat Ramos)
- 3 BARRA DE FERRO Coral Infantil La Farigola*
(directora: Roser Mejías)
- 4 CARRER I PLAÇA DE SANTA MARIA Coral Infantil Els Matiners*
(directores: Montserrat Lluveras, Cecília Ripoll i Eulàlia Piñol)
- 5 L'ESQUIROL/COTONERS VIGATANS Coral Infantil de l'Escola de Música Tarantella
(director: Jordi Vallespi)
- 6 MONTCADA SOMBRETERS Coral Infantil Musicant*
(directora: Eulàlia Caso)
- 7 PLAÇA DE LES OLLES Coral Infantil Albada de l'Escola Immaculada Concepció
(directora: Judith Farré)
- 8 VIDRIERIA/ESPARTERIA Grup Coral Casp*
(directora: M^a Jesús Culleré)

* Corals membres del SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA

20 hores:

CANTADA NADALENCA

- 7 PLAÇA DE LES OLLES Cantada col·lectiva amb totes les corals

22 hores:

- 4 CONCERT A SANTA MARIA DEL MAR
- ### POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

Programa:

CONCERT DE NADAL A SANTA MARIA DEL MAR

POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

(director Ramon Noguera)

I^a part

Tres "Ave Maria" del Romanticisme

AVE MARIA	Franz Schubert (1797-1828)
AVE MARIA	Charles Gounod (1818-1893)
AVE MARIA	Anton Bruckner (1824-1896)

Polifonia del segle XX

THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU	John Rutter (1945-)
AL·LELUIA	Randall Thompson (1899-1984)

Cinc cançons del "Bestiari"

Música de Manuel Oltra (1922-) (textos de Pere Quart)
PINGÜÍ
GRIPAU
MUSCLO
COLOMÍ
ELEFANT

II^a part

Nadales d'arreu

ADESTE FIDELES

tradicional
arr. R. F Ynera

LA NON NON

Catalunya
arr. Josep Prenafeta

FUM, FUM, FUM

Catalunya
arr. R. Shaw - A. Parker

AURTJO SEASKAN

Euskadi
arr. G. Oloizola

WHITE CHRISTMAS

EE.UU.
I. Berlin - arr. J. M^a. Conangla

O TANNENBAUM

Alemanya
arr. Sergi Cuenca

Gospel's

OH CHILD
OH HAPPY DAY

Edwin R. Hawkins

" "

Solistes: M^a Carme Oliveras i Maria Genís (sopranos),
Montserrat Garcia (contralt) - Piano: Josep Maria
Conangla - Baix guitarra: Sergi Cuenca - Bateria: Jesús
Subirats

POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

Aquesta entitat va ser fundada l'any 1968 amb el nom de Coral Joventut Sardanista, en el si de la colla sardanista del mateix nom. El 1987 va adoptar el nom actual.

Desenvolupa una intensa activitat a Catalunya, havent actuat també a diversos indrets de l'Estat Espanyol, a la majoria de països europeus i també a Israel, Mèxic, Filipines, Veneçuela, Estats Units, Canadà, Singapur, Malàisia, Colòmbia, i a Argentina i Xile acompanyant un viatge oficial del President de la Generalitat de Catalunya.

Des de 1969 n'és el director Ramon Noguera. Ha estudiat direcció coral amb Lluís Virgili, Manuel Cabero i Eric Ericson, i harmonia, formes musicals i contrapunt amb el catedràtic Manuel Oltra.

El seu repertori ampli i variat inclou totes les èpoques i estils. Cal destacar obres com *El Messias* de G. F. Haendel, *La Creació* de F. J. Haydn, el *Requiem* i la *Missa de la Coronació* de W. A. Mozart, la *Novena Simfonia "Coral"* de L. v. Beethoven, *El Pessebre* de Pau Casals, *La Cantata de la Terra* de J. A. Amargós, amb text de J. Puig i les parts corals de les òperes *Aida* de G. Verdi i *Cristóbal Colón* de Lleonard Balada. Habitualment té en repertori un *Musical d'actualitat*. Donades les seves arrels, la Polifònica està reconeguda com a excel·lent intèrpret de *Sardanes corals*, havent fet múltiples actuacions i diversos enregistraments amb la prestigiosa cobla La Principal de la Bisbal. Cal esmentar també la notable realització discogràfica de la majoria dels seus repertoris.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. En la interpretació de grans obres ha estat dirigida, a part del seu titular, pels mestres Manuel Cabero, Albert Argudo, Javier Pérez Batista, Josep Pons, Joan Lluís Moraleda, Uve Mund, Franz-Paul Decker, Alexander Radbahari, Jean Bernard Pommier, Edmon Colomer, Trevor Pinnok...

En nombroses ocasions ha actuat per TV en directe i en diferit, a Catalunya, Espanya i a l'estranger.

L'any 1993 amb motiu del seu 25è. aniversari, li va ser atorgada la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.