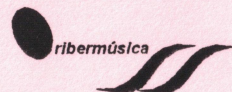


Organitza i patrocina:



Ajuntament de Píera
Regidoria de Promoció

Agraïments a:



Segon Cicle de Concerts *"A l'estiu, música en viu"*

Casal per a Joves i Grans
Divendres 10 nit

Píera, juliol de 1998.

Divendres, 31 de juliol

BCN BARCELONA METALL QUINTET & PERCUSSIÓ

Alexandre Baiget, trompeta – Josep Lluís López, trompeta – Laureà Vicedo, trompa

Miquel Badia, trombó – David Morales, bombardí – Marc Cabero, percussió

Formació pionera dins l'àmbit dels instruments de metall, es crea l'any 1988 per tal de cobrir un camp força oblidat fins el moment. La formació es constitueix inicialment com a quartet, efectuant al llarg d'aquesta primera etapa nombroses actuacions arreu del Principat, a més de dues gires per Andalusia i les Illes Balears. Participen en el Segon Cicle de Joventuts Musicals de Barcelona i l'any 1992 són guardonats amb el Segon Premi al Concurs de Música de Cambra de Sant Joan de Vilatorrada.

Des de l'any 1994, la formació de quintet incorpora sovint la percussió als concerts. En aquesta etapa han efectuat nombroses actuacions als Països Catalans, entre les que cal destacar el Festival de Música de la Vila de Llivia, i la I^a i II^a Xarxa de Clàssica a Catalunya; i també a la resta de l'Estat Espanyol: Festival de Música Sacra de Cuenca, Segòvia i el País Basc, entre d'altres.

Han efectuat enregistrament per Catalunya Música i RNE. El seu repertori abasta des de la música del Renaixement i Barroc, fins a la música del segle XX, els ritmes jazzístics i els ragtimes.

PROGRAMA
BCN BARCELONA METALL QUINTET & PERCUSSIÓ

I^a part

Rondeau *

Jean Joseph MOURET
(1682-1738)
Anthony HOLBORNE
(?-1602)

Four Pieces *

The Marie Golde
The Choise
Last will and testament
Honey-Suckle

Canon

Johann PACHELBEL
(1653-1706)

Francies Toyes and Dreames *

The Old Spagnoleta
His rest
Tell mee Daphne
A Towe
His dreame
The New Sa-hoo

Giles FARNABY
Segle XVI

II^a part

Espanya *

Preludio
Malagueña

Isaac ALBENIZ
(1860-1909)

Le petit negre

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Just a closer walk *

Tradicional americana

Amazing Grace *

Tradicional americana

West Side Story *

Maria
Tonight

Leonard BERNSTEIN
(1918-1990)

Porgy and Bess *

Summertime
Bess, You are my woman

George GERSHWIN
(1898-1937)

Maple Leaf Rag *

Scott JOPLIN
(1868-1917)

- Peces interpretades amb acompanyament de percussió.