

Informació: **Ribermúsica**
Tels: 93. 319 30 89
93. 219 82 12 / 93. 345 50 13

col.labora:



organitza:



amb el suport de:



festival
de
torador

to torador



Ribermúsica

97

des 10-11-12
d'octubre

**CONCERT A
SANTA MARIA DEL MAR**
Dia 11 a les 22 hores
"IN MEMORIAM TETE MONTOLIU"

PROGRAMA

"L'Esfera celestial" *música electroacústica* (estrena)

ORIOI GRAUS

Toccata

VICENTE BALDÓ, trombó

"Sueños gitanos" *Amona Braven*
"Nassam alaina elhawa" - *Germans Rahbani*

TAMA (Moulay Mhamed Ilaud àrab, Carles Elmeua violí, Jordi Rallo percussió)

"Bona nox" - *W.A. Mozart*
"Cançó de patinar" - *Pep Vila*
"Bäbä vita lamm" - *N.H. Asheim*
"Let it shine" - *K.A. Pöllänen*

COR VIVALDI (Òscar Boada director)

Andante de la Sonata op.5 - *J. Brahms*

MIQUEL FARRÉ piano

"Xtrapolució" #3" - *Joan Sanmartí*

JOAN SANMARTÍ guitarra i programació sistema - LLUÍS RIBALTA percussió

De los ceños del Diciembre
Esperar, sentir, morir
La noche tenebrosa
Al poderoso ruego

GELOSIA D'AMANTI (Marta Rodrigo soprano, Alfred Fernández guitarra barroca, Begoña Capilong clavicèmal, Lali Espinet viola de gamba)

Adagio i Moderato de la Suite per a corda - *Leos Janacek*

QUARTET GALA (Milan Capka violí I, Stanislav Stepámiek violí II, Mario Bugliari viola, Zsolt Totter, violoncel)

"Aria" - *E. Bozza*

MIQUEL BOFILL saxòfon alto - DOLORS CANO piano

"Le chant du Veilleur" - *Joaquim Nin*

ANNA RICCI mezzosoprano - MIQUEL BOFILL saxòfon alto - DOLORS CANO piano

"Cançó de l'amor primera" - *Manel Blancafort*

ANNA RICCI mezzosoprano - DOLORS CANO piano

"La Donna è mobile (de Rigoletto) - *G. Verdi*
"Una furtiva lacrima" (de L'Elisir d'Amore) - *G. Donizetti*
"Pourquoi me reveiller" (de Werther) - *J. Massenet*

ANTONI COMAS tenor - CARLES PUIG piano

"Mai" - *Ryo Noda*

MIQUEL BOFILL saxòfon alto

"Mack the knife" - *Kurt Weill*
"Senor blues" - *Horace Silver*

MANEL CAMP QUARTET (Manel Camp piano, Lluís Ribalta bateria, Mireia Lara veu, Xavier Ortiz, baix)

Coordinació: Dolors Dalmau - Oriol Riera

Presenta l'Acte: JOSEP MARIA BENET I JORNET

Agraïm l'ofertament d'un gravat original del retrat de Richard Wagner, obra d'en

JOAN BARBARÀ