

PROGRAMA

I^a part

QUATRE MOTETS OP. 10

Ubi Caritas et amor
Tota pulchra es Maria
Tu es Petrus
Tantum Ergo

Maurice Duruflé (1902-1986)

SEPT CHANSONS

1. La blanche neige (G. Apollinaire)
2. A peine défigurée (P. Eluard)
3. Par une nuit nouvelle (P. Eluard)
4. Tous les droits (P. Eluard)
5. Belle et ressemblante (P. Eluard)
6. Marie (G. Apollinaire)
7. Luire (P. Eluard)

Francis Poulenc (1899-1963)

DUES PECES PER A COR D'HOMES

Das verfluchte Geld
Eine lichte Mitternacht

Paul Hindemith (1895-1963)

COMO TÚ

Text: Rubén Darío

Alberto Grau (*1932)

II^a part

LIEBESLIEDER WALTZER OP. 52

1. Rede, Mädchen, allzu liebes
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen
4. Wie des Abends schöne Röte
5. Die Grüne Hopfenranke
6. Ein kleiner, hübscher Vogel nahm den Flug
7. Wohl schön bewandt war es vorehe
8. Wenn so lindt dein Auge mir
9. Am Donaustrande, da steht ein Haus
10. O wie sanft die Quelle sich
11. Nein, es ist nicht auszukommen
12. Schlosser auf! und mache schlösser
13. Vögelein durchrauscht die Luft
14. Sieh, wie ist die Welle klar
15. Nachtigall, sie singt so schön
16. Ein dunkler schacht ist liebe
17. Nicht wandle, mein Licht, dort auben
18. Es bebet das Gesträuche

Johannes Brahms (1833-1897)



CONCERT DIA 18 DE SETEMBRE A SANTA MARIA DEL MAR

AVANÇ DEL PROGRAMA

COR MADRIGAL Mireia Barrera, directora

Guillem Martí - Bernat Vivancos, piano a quatre mans,
obres de Duruflé, Poulenc, Hindemith, Grau i Brahms

Vine a gaudir de les Festes de la Ribera els dies

17-18-19-20-21-23-24

de setembre 1997

Esperem la vostra assistència

La Comissió



Mercè97

Ajuntament  de Barcelona

DISTRICTE CIUTAT VELLA