

Conservatori
Professional de Música
de Badalona



ACORD DE COL·LABORACIÓ

REUNITS

D'una banda, el senyor Josep Borràs Roca, director del Conservatori Professional de Música de Badalona, centre dependent del Patronat de la Música de Badalona (en aquest cas, l'ARTISTA), i de l'altra, el senyor Joan Puigdemívol Clement, president de l'Associació Ribermúsica de Barcelona (en aquest cas, l'ORGANITZACIÓ).

ACORDEN

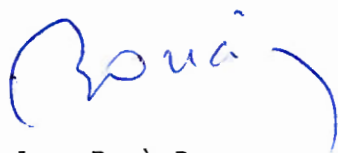
Coordinar-se en vistes a la participació del Cor Jove del Conservatori de Badalona en el concert que tindrà lloc en el marc de la 9a edició dels Concerts a El Born. Museu d'Història de Barcelona, que l'ORGANITZACIÓ porta a terme anualment en aquest centre cultural, comptant com a institucions col·laboradores amb el Districte Ciutat Vella de l'Ajuntament de Barcelona, l'ICEC i l'AIE.

Aquest acord es regeix pels punts següents:

1. L'actuació tindrà lloc el divendres 12 de juny de 2026 a les 19 hores a la Sala Moragues d'El Born
2. Tindrà una durada màxima de 25 minuts i serà compartit amb la flautista Clara Them i la guitarrista Carmen Ramírez, dues alumnes del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, que actuaran a la primera part
3. L'ORGANITZACIÓ, que és qui actua com a interlocutora amb el centre cultural, s'encarregarà de sol·licitar les necessitats tècniques que es descriuen a continuació: il·luminació de la sala i amplificació per a un micròfon que permeti la presentació de les obres a càrrec del mateix director del cor (l'actuació serà en acústic); una cadira o tamboret per al teclista; faristol negre gran per al director; camerinos per deixar les pertinences i canviar-se, amb els corresponents lavabos
4. L'ORGANITZACIÓ s'encarregarà d'editar el programa general dels concerts, que consisteix en un díptic mida 21x21 cm amb tota la programació i fotos dels grups i en la qual s'hi inclouen també les actuacions de l'Escenari Ribermúsica, que té lloc l'endemà mateix a l'Esplanada del Born
5. Els díptics impresos es dipositaran a la recepció del centre cultural una setmana abans dels concerts, i es reservaran uns quants exemplars per lliurar al públic el mateix dia del concert, acompanyats per un programa de mà on s'hi detallaran les obres i autors, així com una referència a les dues formacions i els noms dels seus components; en la seva versió digital, l'ORGANITZACIÓ enviarà aquest programa per correu electrònic al seu mailing de més d'un miler d'adreces
6. Al seu torn, el servei de comunicació del centre cultural s'encarregarà de difondre l'acte a través del seu web, creant un enllaç a la reserva anticipada d'entrades, que seran d'accés lliure; així mateix, elaborarà una imatge amb la coberta i la contracoberta del díptic que apareixerà projectada en una gran pantalla al fons de l'escenari al llarg de tot l'acte

7. Per part de l'ARTISTA, aquest es compromet a ser al centre cultural amb suficient antelació (de forma coordinada amb l'altre grup) per deixar les pertinences, instal·lar el teclat, distribuir les cantaires a l'escenari i efectuar la prova acústica i de microfonia (l'hora exacta es fixarà dies abans, de comú acord entre ambdues formacions)
8. L'actuació del Cor Jove del Conservatori de Badalona respon a la voluntat del centre de donar a conèixer els grups que s'hi formen, així com a la possibilitat que els alumnes puguin mostrar fora de l'aula la feina realitzada

I per a que així consti, signen aquest acord a Badalona/Barcelona, a 22 de maig de 2026



Josep Borràs Roca
DNI 39140276A
Director del Conservatori Prof. de Badalona

Joan Puigdel·lívol Clement
DNI 39305105Z
President de l'Associació Ribermúsica